



Parco Pineta
Il cuore verde della Lombardia

IL CANTO DEGLI UCCELLI

LE SCHEDE DEL LIBRO 1



Il canto degli uccelli

Nell'industriosa cittadina di Grigiate, il Sindaco, l'esimio Signor Affaroni, ha proclamato nell'Assemblea Cittadina che il famoso proverbio "il tempo è denaro!" ha assunto valore di Regolamento Comunale e ha pertanto dichiarato illegali la pigrizia, il perdigiornaggio e il riposo prolungato.

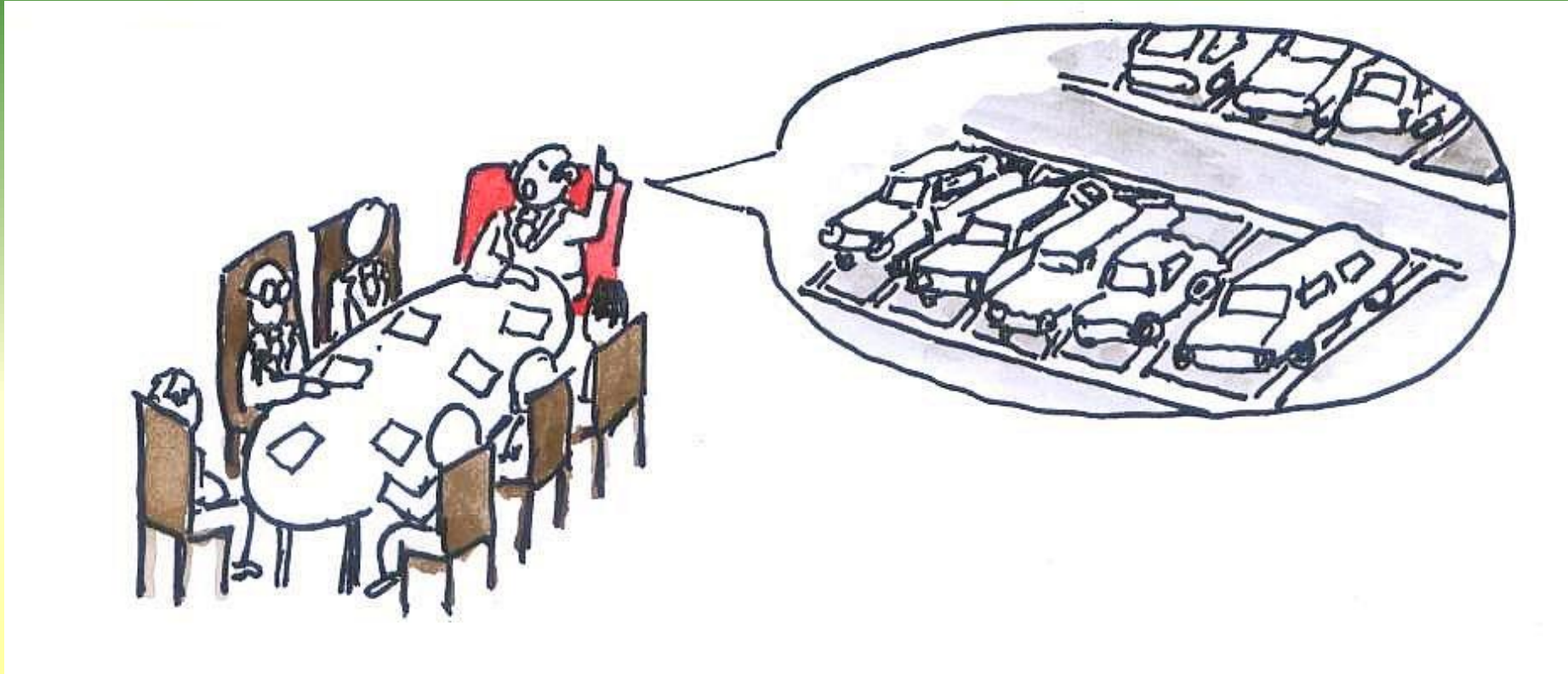
Tutti gli abitanti sono sempre molto indaffarati: in tutta la città non esiste una sola panchina, non una sola persona si ferma mai a guardare le nuvole o a osservare l'andirivieni di una fila di formiche.

Nessuno ascolta il canto degli uccelli.

Non sono mica cose che ti arricchiscono, queste!

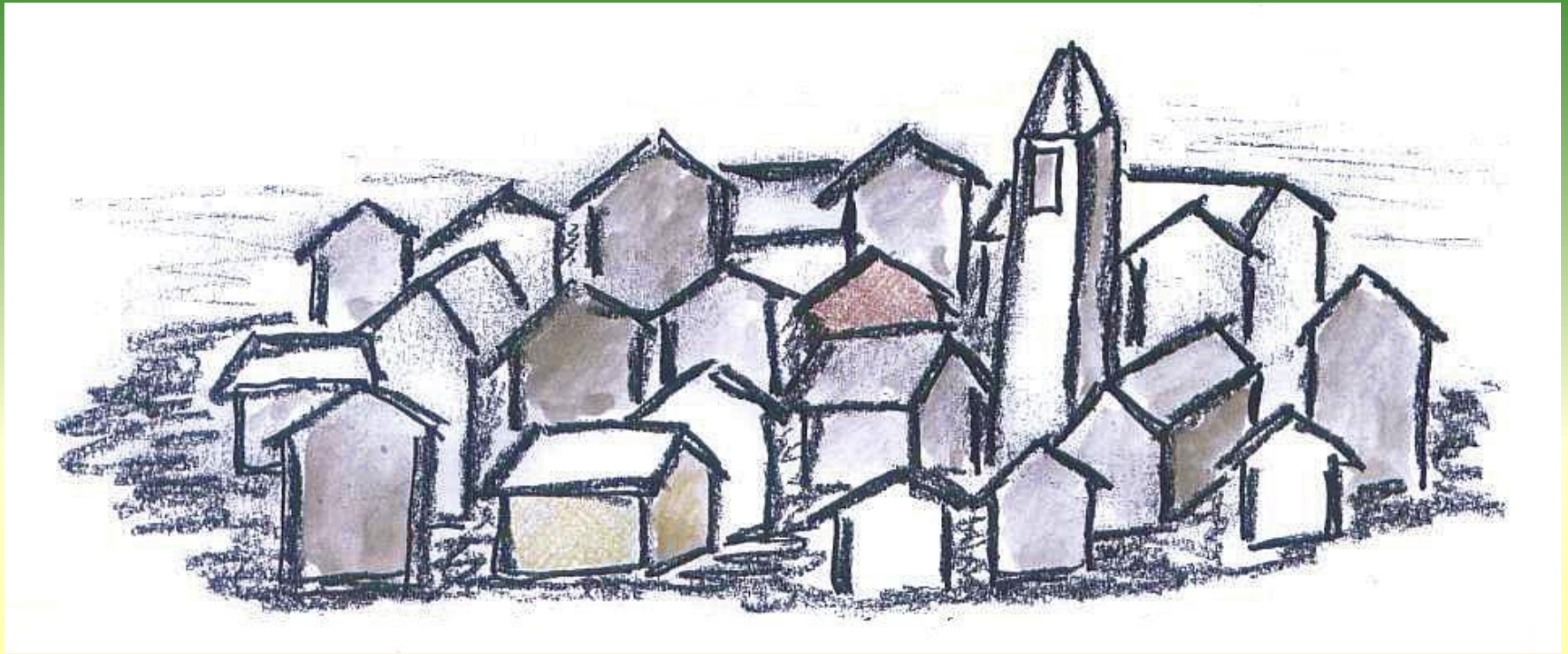


C'è un piccolo giardino in mezzo alla città? “Togliamolo e facciamo un bel parcheggio, così i cittadini non saranno costretti a fare più di 10 passi per raggiungere la scuola o l'ufficio e non perderanno tempo” decide il Sindaco, il sig. Affaroni.



C'è un boschetto appena fuori dalla cittadina? Subito dichiara: “Estirpiamo gli alberi per costruire una nuova tangenziale e rendere il traffico più scorrevole. Tutti arriveranno più velocemente al lavoro!”.

E quei prati a lato della strada? “Utilizziamo meglio lo spazio e costruiamo tre nuovi centri commerciali, così le persone avranno la possibilità di comprare le stesse cose in posti diversi”.



Gli **alberi della cittadina uno dopo l'altro vengono tolti per fare spazio a cose più utili, ogni macchia di verde scompare piano piano da **Grigate**.**

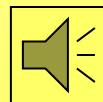
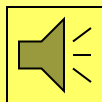
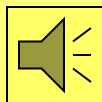
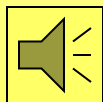
I **fringuelli**, le **cince**, i **passeri** e tutti gli uccellini che vivevano a **Grigate**, indignati e infuriati per la distruzione delle loro casette e per la persecuzione che subivano dal Signor Affaroni, che li dichiarava “**ospiti indesiderati, rumorosi e sporcaccioni!**”, decisero un giorno di allontanarsi per sempre da quella città, portandosi via la musica, il gorgheggio e il bel canto.



Da quel giorno, nell'industriosa cittadina di Grigiate, gli unici suoni che potevano essere uditi erano i rombi delle macchine sulle strade, lo stridio delle gomme sull'asfalto, lo strombazzare dei clacson ai semafori se qualcuno si attardava a ripartire, lo schiamazzo degli scolari nelle scuole, gli urli acuti degli insegnanti che cercavano di azzittire gli scolari, le televisioni a tutto volume.



Nessuno si accorse che qualcosa era cambiato, in fondo non era niente d'importante.



I giorni passavano e gli abitanti erano più indaffarati che mai, correndo da casa all'ufficio, dall'ufficio al centro commerciale, dal centro commerciale a casa.

L'aria era più grigia, ma nessuno aveva tempo di guardare per aria. Gli edifici erano più grigi, ma ridipingerli era inutile e costava denaro. In città non c'era più musica, non c'era più colore.

Passò il tempo e impercettibilmente, ogni giorno di più, lo sguardo delle persone cominciò ad incupirsi: anche il loro volto, come tutta la cittadina, pareva sempre più grigio.



Era sempre più difficile osservare un **sorriso**, persino nei bambini, e tutti stavano diventando scorbutici e intrattabili. La gentilezza era scomparsa da Grigate e persino nel consiglio comunale non si faceva che litigare.

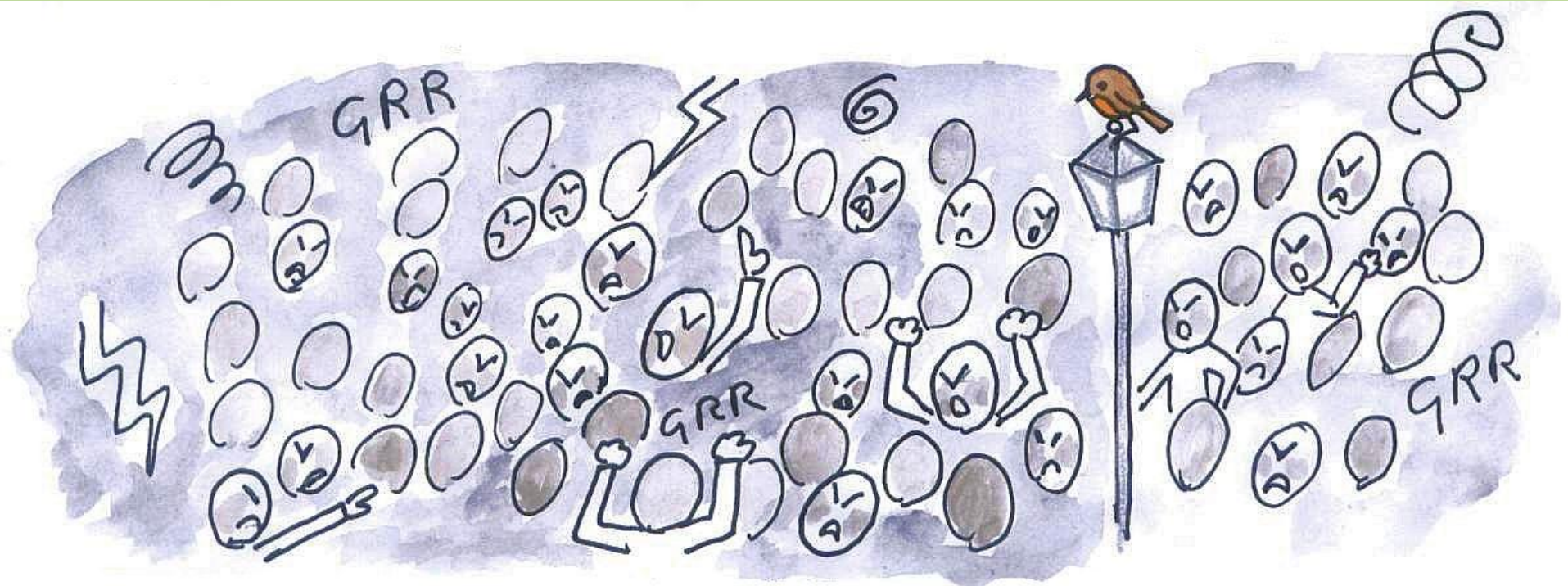


Il Sindaco, l'esimio sig. Affaroni, cominciò a preoccuparsi e a chiedersi cosa mai stesse accadendo; ma fu soltanto dopo che il suo amico e consigliere più fidato, il sig. Gentile, lo insultò, dandogli della: **“faccia di patata ammuffita e rinsecchita”**, che si decise di convocare tutti i cittadini nel grande parcheggio in mezzo alla città, per discutere tutti assieme e trovare una soluzione a quello che oramai era diventato un grosso problema.

Le persone non riuscivano più a lavorare insieme, era un continuo litigio, e la produzione e il guadagno calavano; a scuola le insegnanti erano nervose, i bambini intrattabili e non imparavano più niente; nelle famiglie le mamme e i papà passavano il tempo a sgridare i propri figli, peraltro con scarsi risultati.

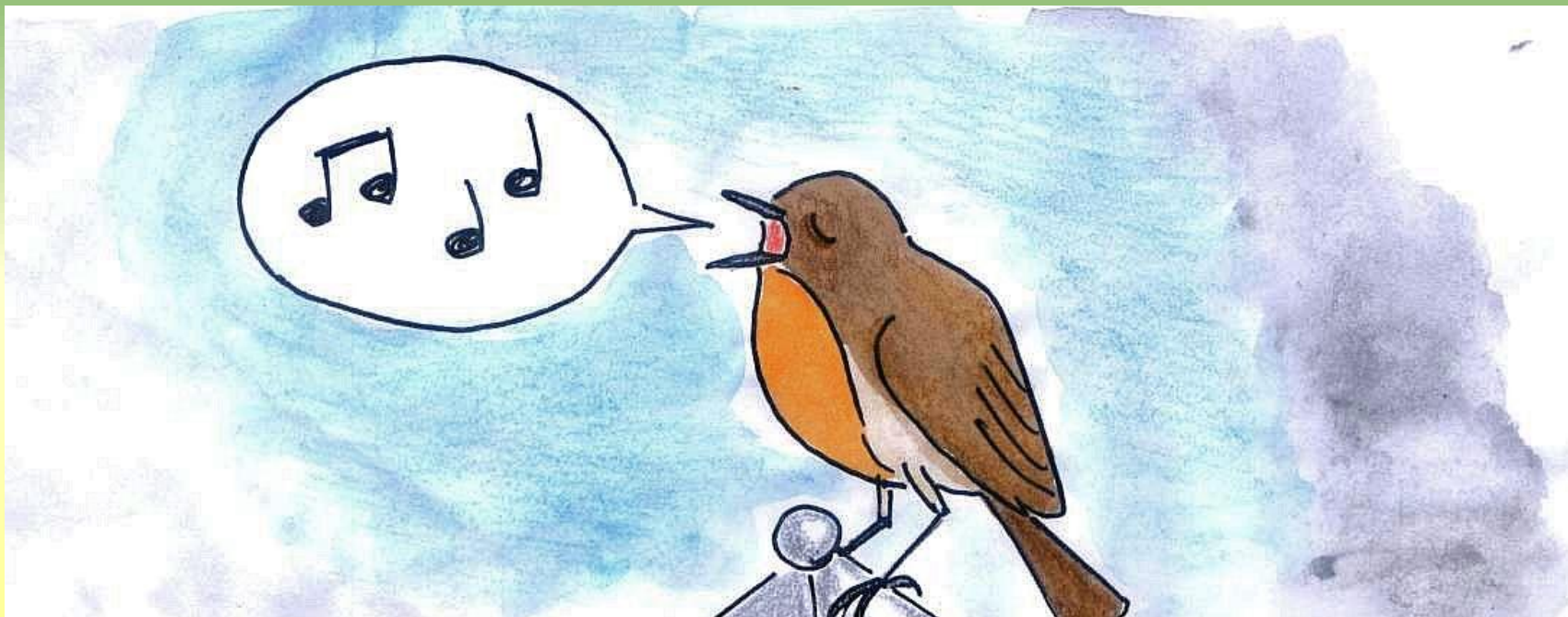


Nella grande assemblea la discussione infuriava da due ore – dico infuriava perché tutti urlavano, si davano la colpa l'uno con l'altro e qualche volta ci scappava anche un manrovescio – quando un **pettirosso, proveniente da un lontano **boschetto** e mandato in avanscoperta per scoprire cosa fosse tutto quel baccano proveniente dal centro della città, si posò su un lampione.**



Osservò le facce grigie, le espressioni torve, ed ebbe compassione di quegli uomini che senza rendersene conto avevano distrutto tutto ciò che di bello c'era nella loro città.

Prese un bel respiro e cantò a gola spiegata la sua melodia più bella.



All'improvviso tutte le persone ammutolirono e in perfetto silenzio ogni uomo, ogni donna, ogni vecchietto e ogni bambino restò in ascolto di quel suono da tempo dimenticato.

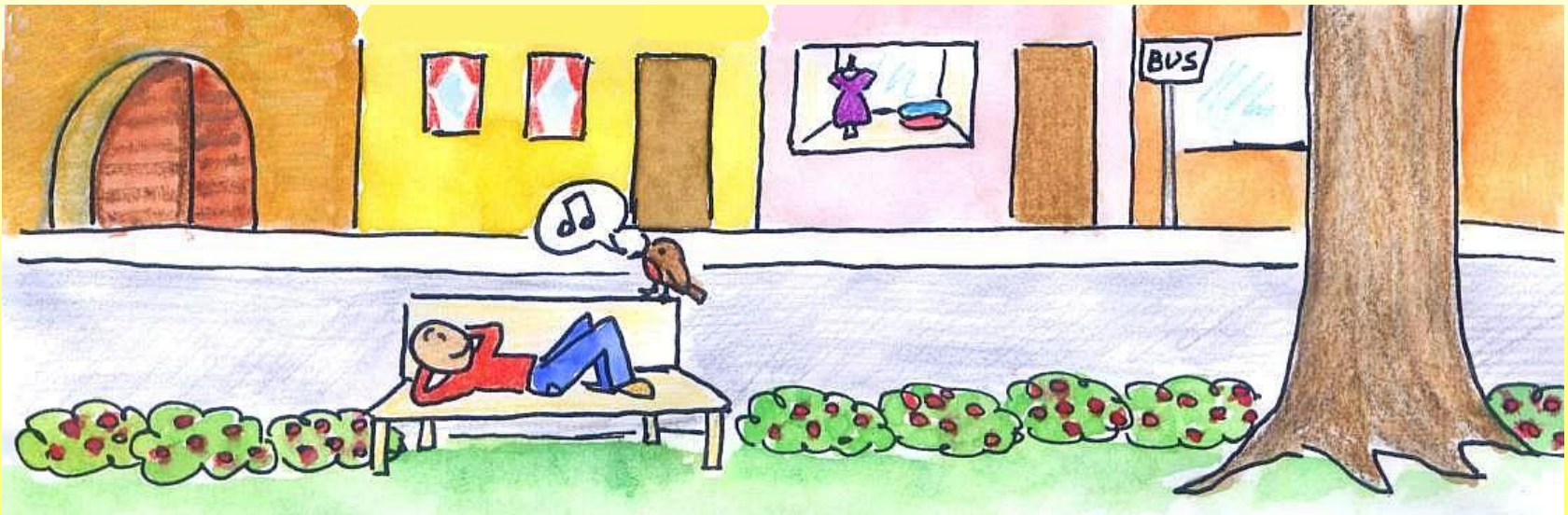
Sul viso di una nonnina di ottant'anni si aprì un largo sorriso e gli occhi ritrovarono la luce e lo scintillio della sua giovinezza. Il sorriso dilagò nella folla con la velocità del fulmine, le facce persero all'improvviso il loro grigiore, lo spirito si risvegliò in ogni persona, una nuova fremente animazione percorse tutta la cittadina.



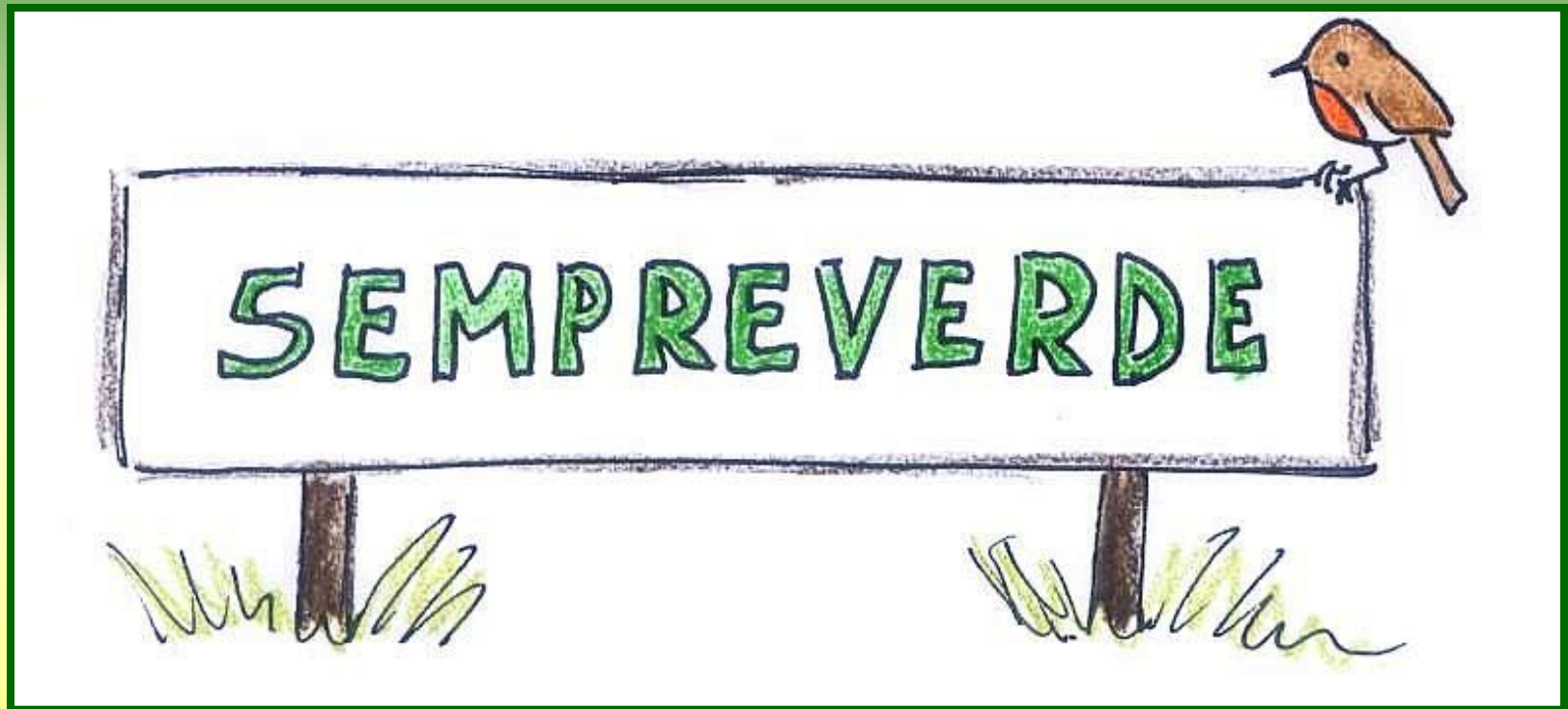
Tutti finalmente avevano capito. Ecco cosa mancava! Sono la bellezza, l'armonia, il verde della natura, il canto degli uccellini, che ci danno pace, serenità, che ci colmano lo spirito e ci permettono di affrontare e superare le piccole difficoltà di tutti i giorni.

Da quel giorno Grigiate divenne **gioiosa** e **colorata**. I muri vennero ridipinti, **alberi** e **cespugli** fioriti vennero piantati dappertutto. Intorno alla città vennero piantumati fitti **boschetti**, che avrebbero reso l'**aria** più pulita e prodotto una fresca brezza nelle sere d'estate.

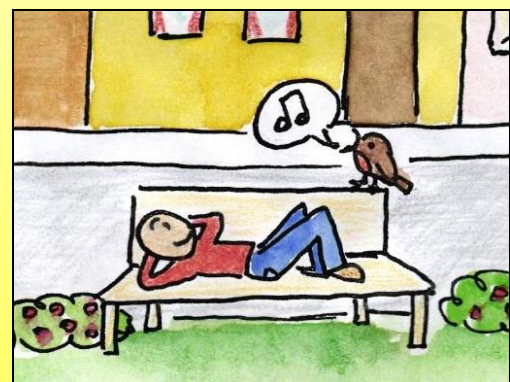
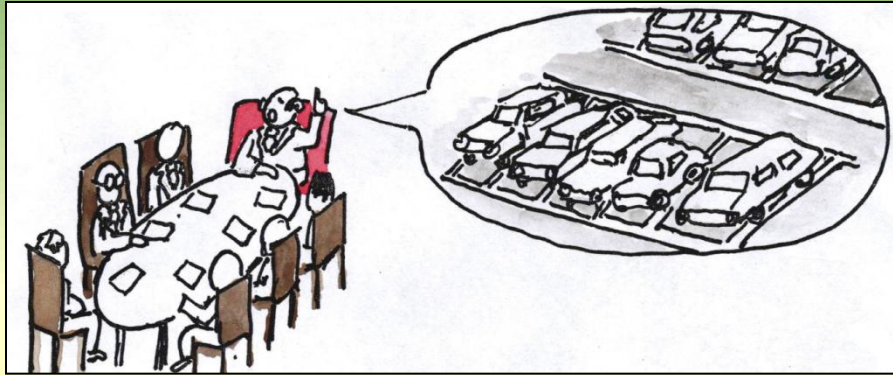
In tutti gli angoli più belli vennero posate comode panchine, per potersi riposare e godere del canto degli uccelli, tornati in massa in città. Seduti comodamente sulle panchine, si poteva osservare la forma delle **nuvole**, ammirare le colorate **fioriture** delle **aiuole** e dei **giardini**, seguire gli spericolati voli dei rondoni.



Perfino il nome della città venne cambiato: con voto unanime di tutto il consiglio comunale da quel giorno Grigiate si chiamò **Sempreverde.**



L'esatta sequenza

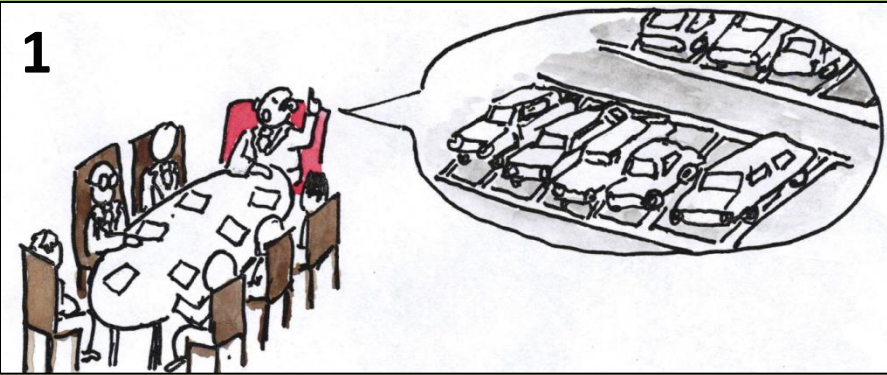


2

L'esatta sequenza



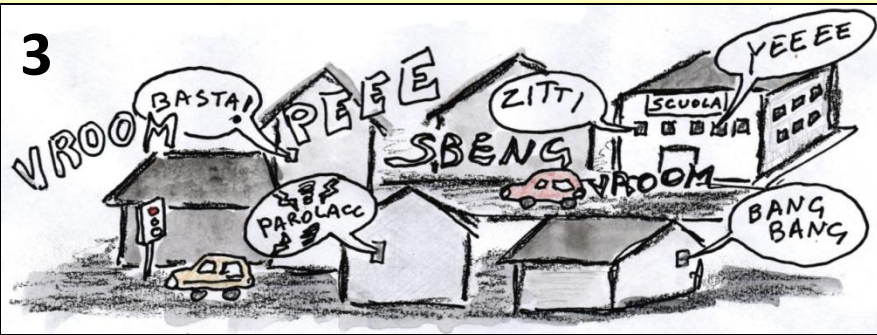
1



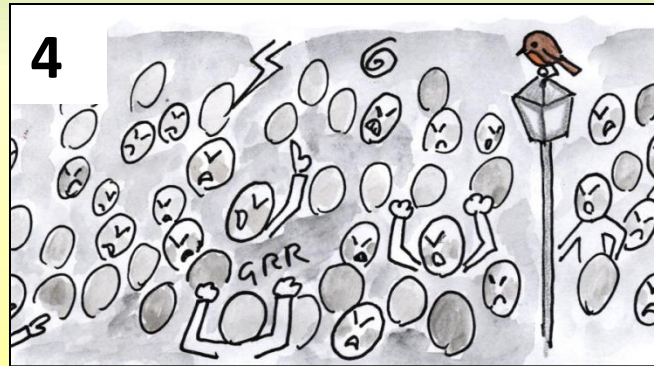
5



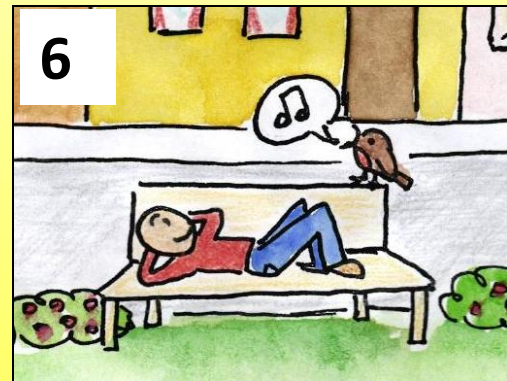
3

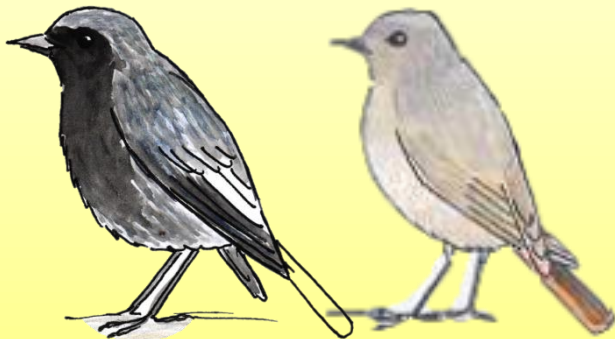
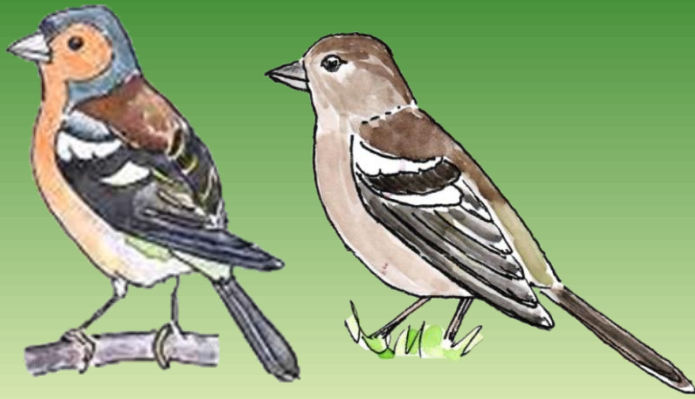


4



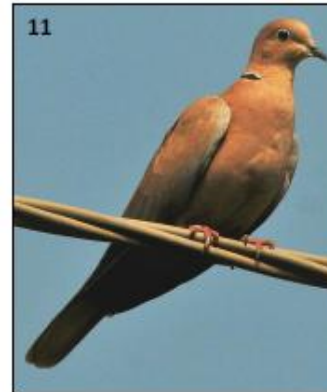
6





QUATTRO UCCELLI DA CONOSCERE

PROVA DI MEMORIA



PROVA DI MEMORIA



Estate e inverno



inverno



estate



inverno



estate



inverno



estate



inverno



estate



inverno



estate



inverno



estate

Estate e inverno



inverno



estate



inverno



estate

Estate e inverno



inverno



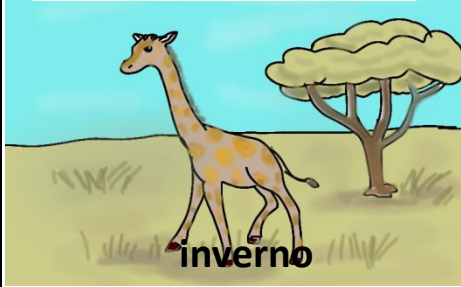
estate



inverno



estate



inverno



estate



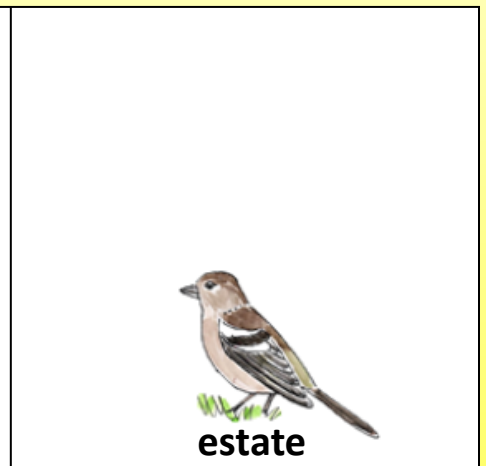
inverno



estate



inverno



estate

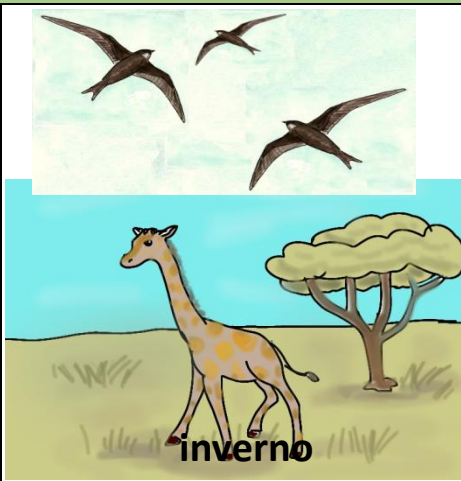
Estate e inverno



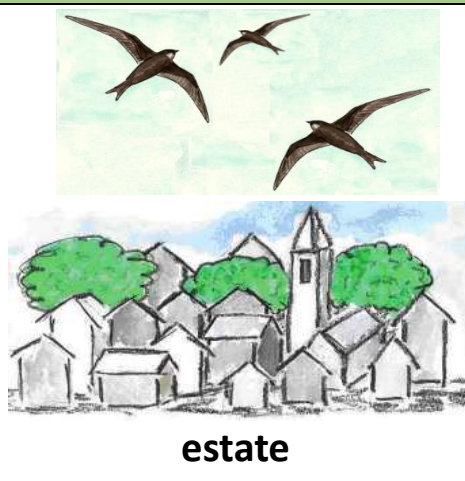
inverno



estate



inverno



estate



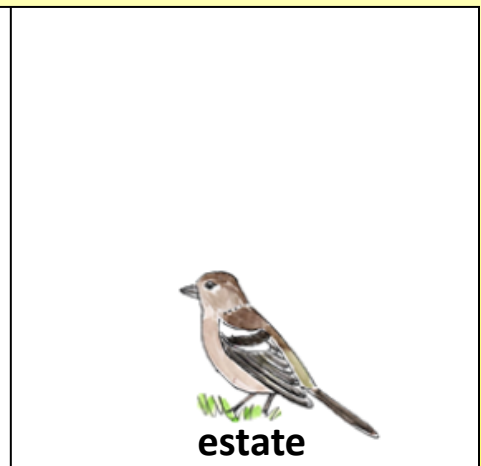
inverno



estate

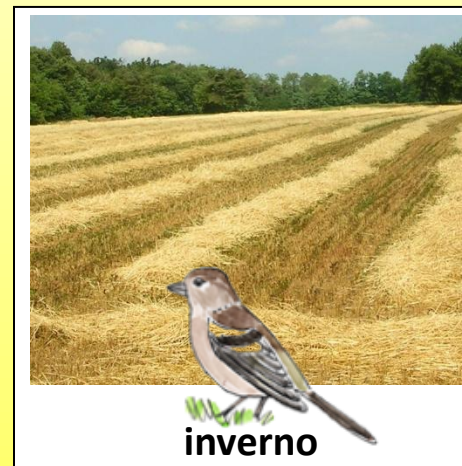
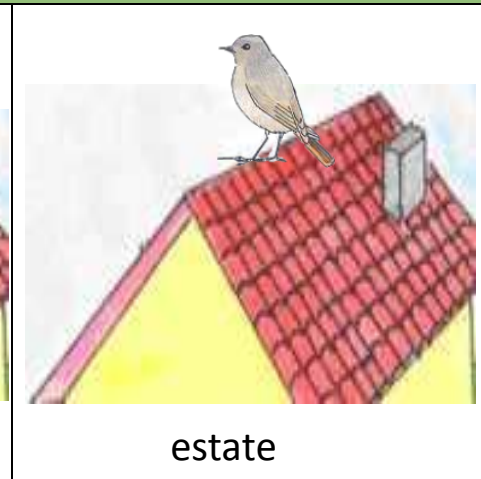
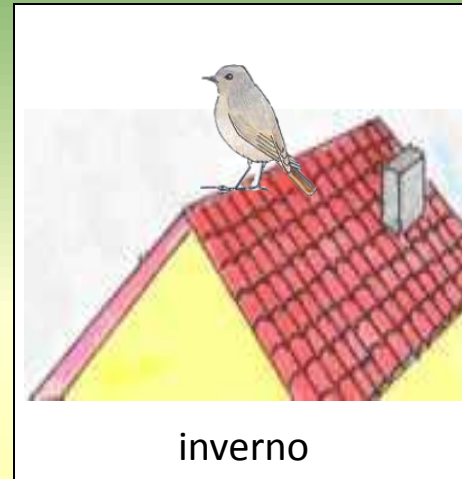
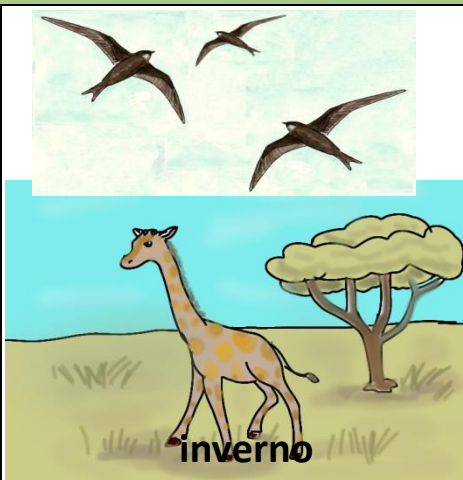
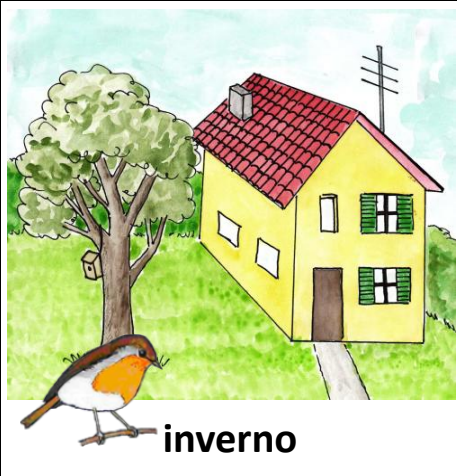


inverno

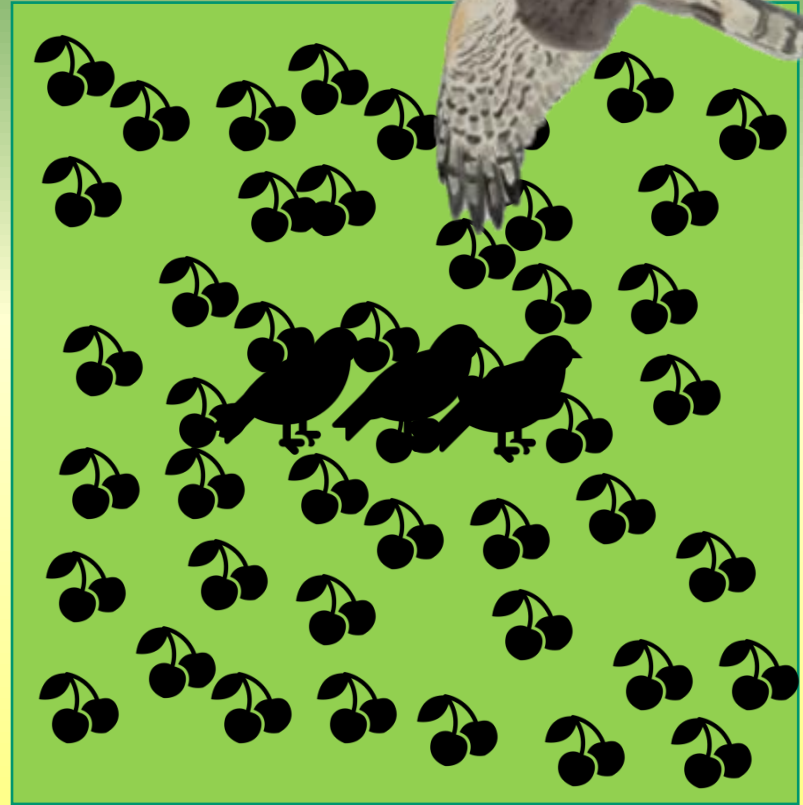
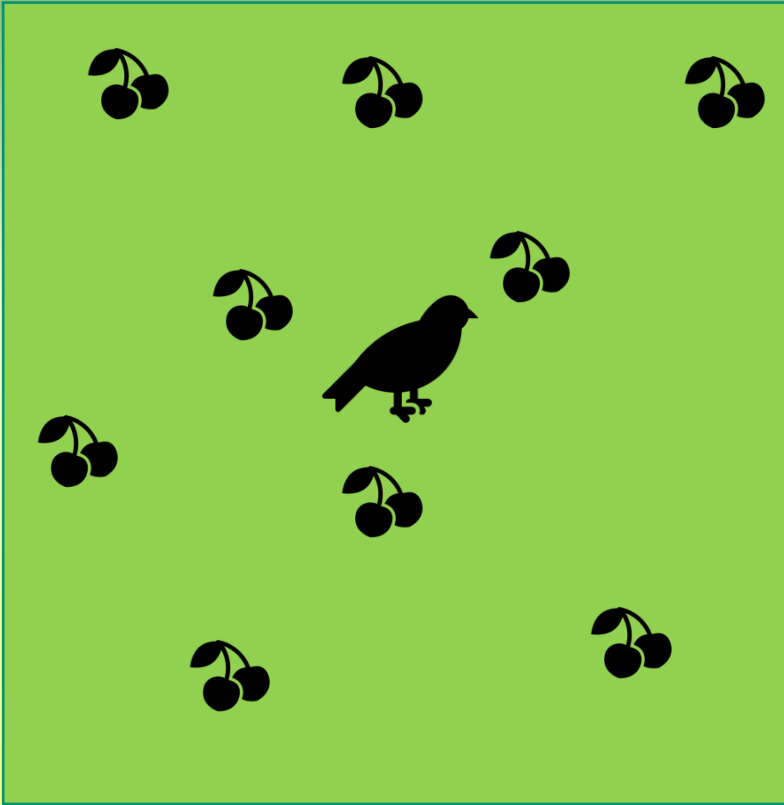


estate

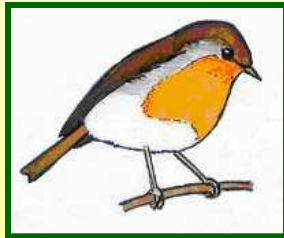
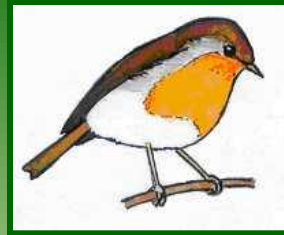
Estate e inverno



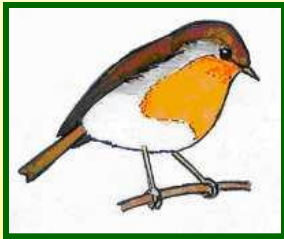
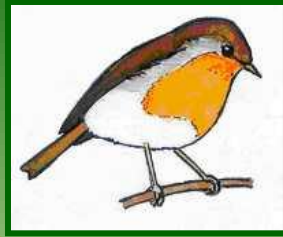
Da soli o in compagnia?



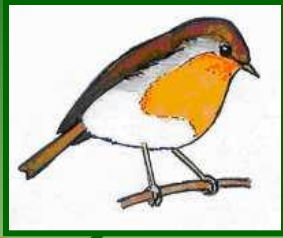
Da soli o in compagnia?



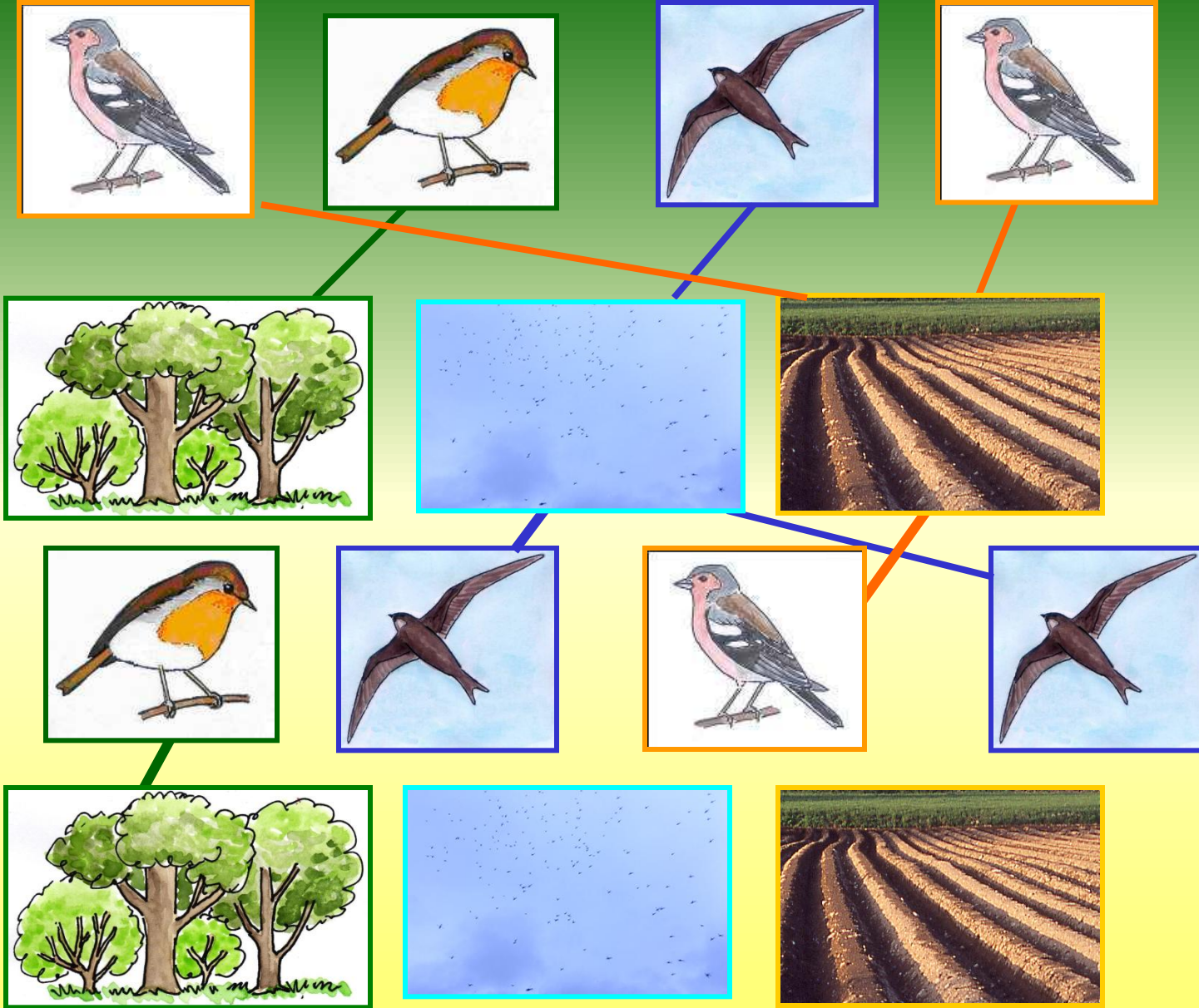
Da soli o in compagnia?



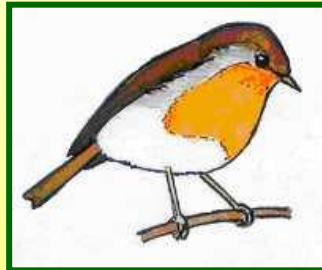
Da soli o in compagnia?



Da soli o in compagnia?



Da soli o in compagnia?



Un inverno molto freddo

Quell'inverno faceva molto freddo e la bambina, al riparo e al calduccio nella sua bella casa, osservava attraverso la porta-finestra della sua stanza un pettirosso dall'aria intirizzita e con il piumaggio tutto arruffato per cercare di conservare un po' di calore.

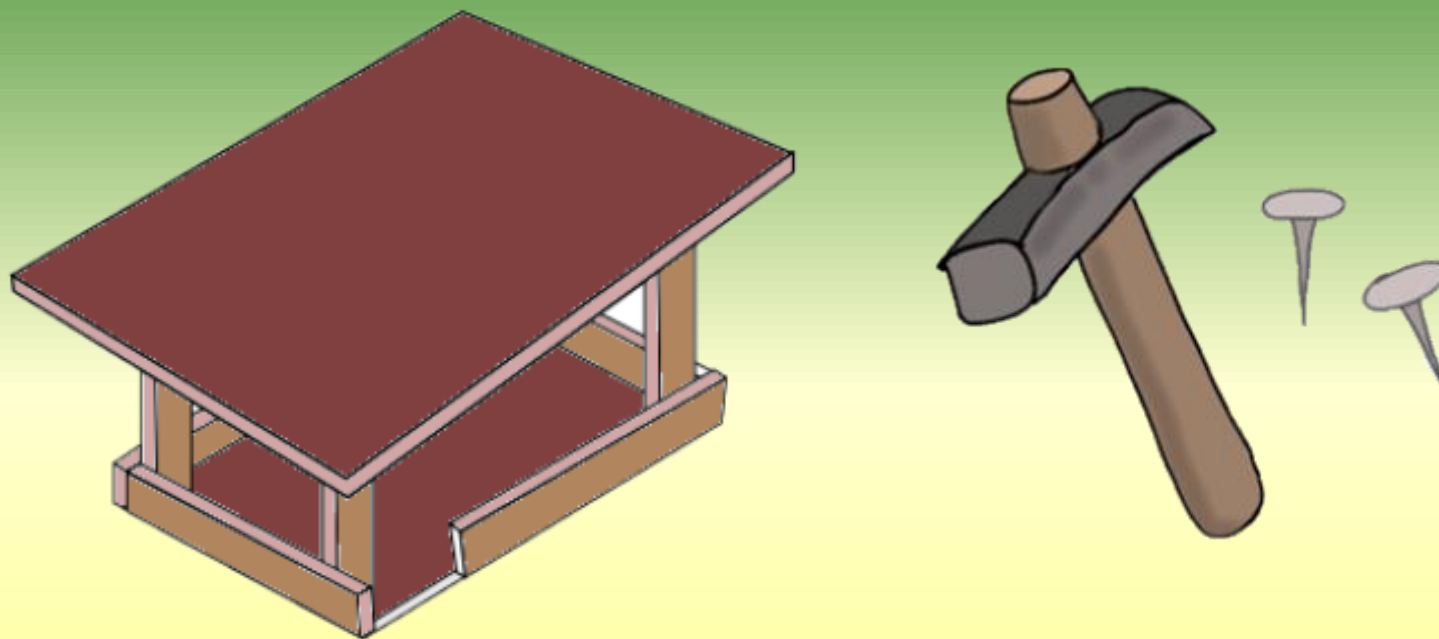


“Papà, per favore, facciamo qualcosa per aiutare gli uccellini!” Esclamò la bambina, rivolta al padre.

Il papà ci pensò su. “Proviamo a guardare sul sito del Parco, magari c'è qualche buona idea da copiare Oh, guarda un po' qui: c'è una sezione che si chiama 'Rifugi, cassette nido e mangiatoie'. Ecco quello che fa per noi: costruiremo una mangiatoia!”

Detto, fatto!

Scaricate le istruzioni dal sito, andarono a comprare il legno necessario, lo tagliarono nei pezzi giusti e con chiodi e martello in poco tempo la nuova mangiatoia fu bell'e pronta.



“La metteremo sul balcone della tua stanza, così avrai tanti amici uccellini che verranno a trovarti”

“Ma cosa gli diamo da mangiare?” chiese la bambina. “Come facciamo a sapere cosa va bene e cosa no?”

“Niente di più facile” rispose il papà. “Sul sito del parco c’è scritto anche cosa mettere: i semi di girasole e le palline di grasso e semi vanno bene per le cince, ad esempio. I semi di canapa attirano passeri e fringuelli e gli avanzi del panettone piacciono un po’ a tutti”.

Al Consorzio Agrario più vicino trovarono i vari tipi di semi e le palline di grasso, non restava che imbandire la tavola per gli uccellini.



La bambina buttò un cuscino per terra e si mise comoda per osservare gli uccellini che sarebbero venuti a mangiare. Passò un'ora, ne passò un'altra, ma di uccellini neanche l'ombra. Perché non venivano a mangiare? Cosa c'era che non andava bene?



Quella sera andò a letto molto delusa. Con tutta la fatica che avevano fatto, si aspettava che immediatamente cento, mille uccelli, ... anche magari solo uno, il suo amico pettirosso, venissero a mangiare.

Il mattino dopo, domenica, si svegliò più tardi del solito. Aprì sbadigliando le ante della porta-finestra e si fermò di botto: tutto il cibo era sparito!

Prese i sacchetti di semi e gli avanzi del panettone e riempì di nuovo la mangiatoia. Appena chiuse la porta-finestra, ecco che già il pettirosso si era posato per becchettare le briciole. Poco dopo arrivò una cinciallegra, poi un gruppo di passeri.

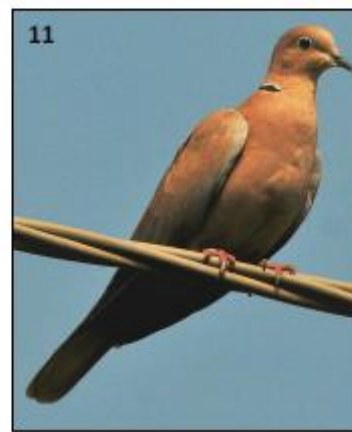
“Buon appetito!” trillò la bambina e, improvvisamente affamata, si ricordò che anche per lei c’era ad attenderla una buona colazione



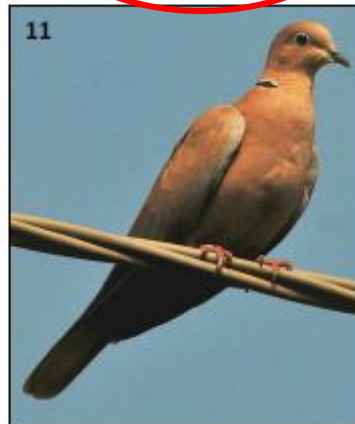


QUATTRO UCCELLI DA CONOSCERE

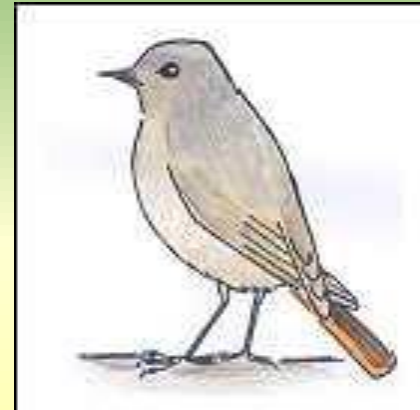
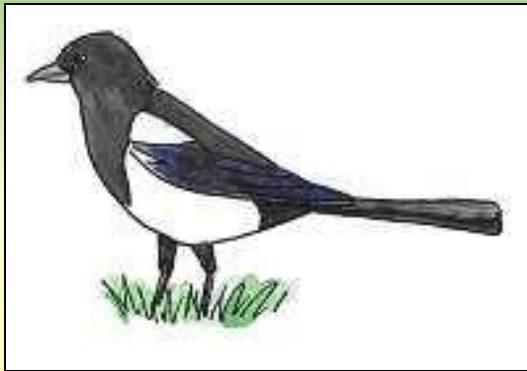
PROVA DI MEMORIA



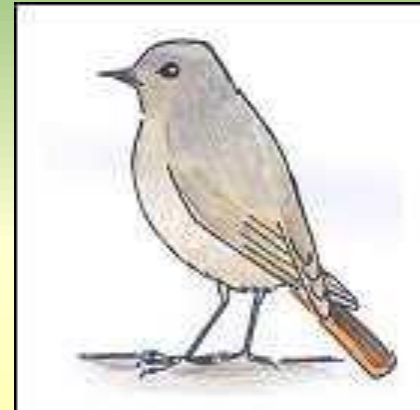
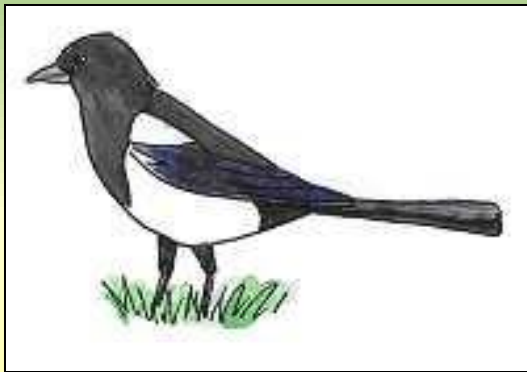
PROVA DI MEMORIA



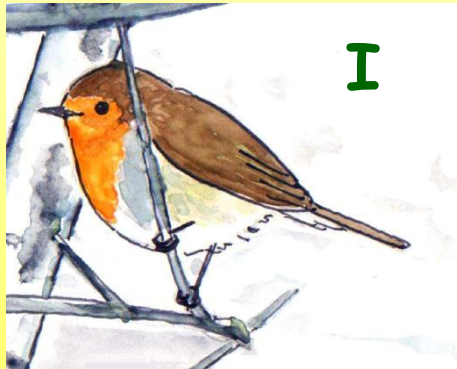
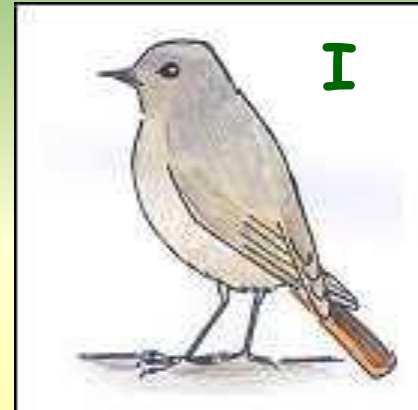
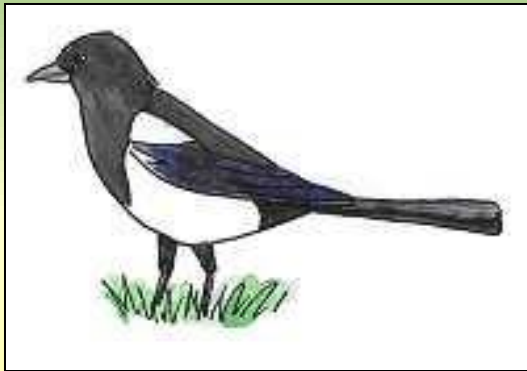
Il becco degli uccelli



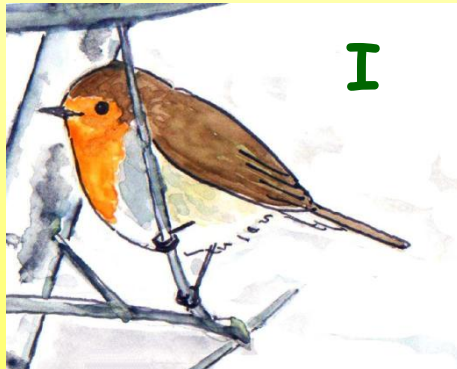
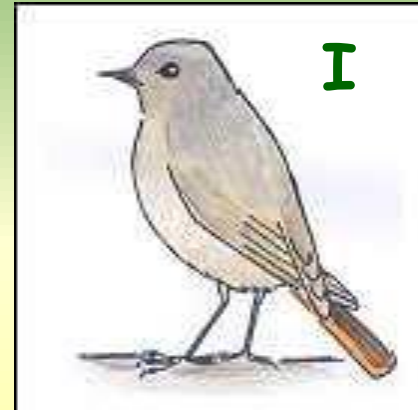
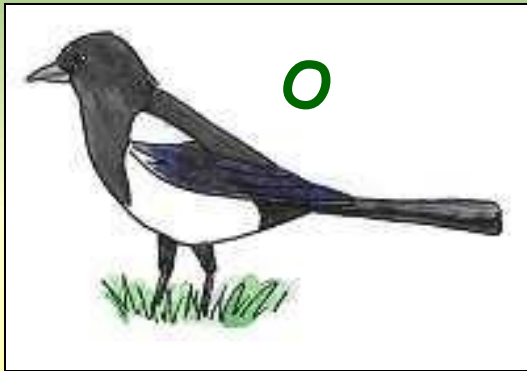
Il becco degli uccelli



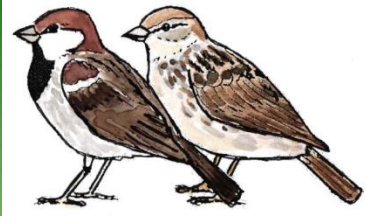
Il becco degli uccelli



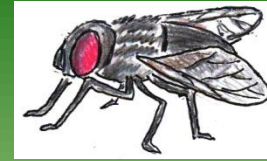
Il becco degli uccelli



Cosa mangio?



A



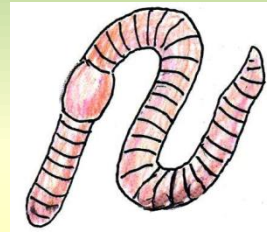
Insetti
al volo

B



Semi

C



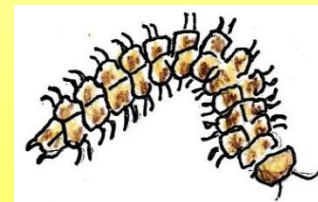
Vermi

D



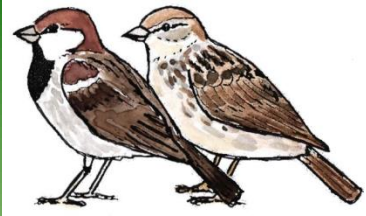
Bacche

E



Inverte-
brati a
terra

Cosa mangio?



A



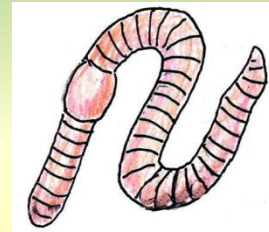
Insetti
al volo

B



Semi

C



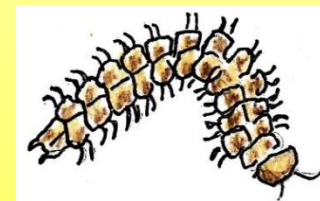
Vermi

D



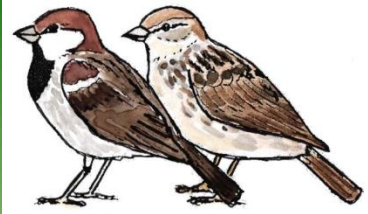
Bacche

E

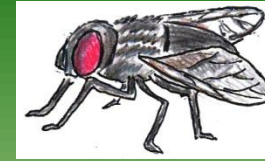


Inverte-
brati a
terra

Cosa mangio?



A



Insetti
al volo

B



Semi

C



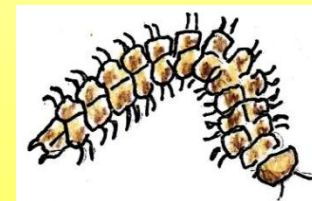
Vermi

D



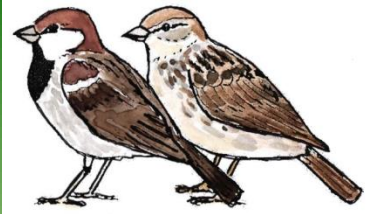
Bacche

E



Inverte-
brati a
terra

Cosa mangio?



A



Insetti
al volo

B



Semi

C



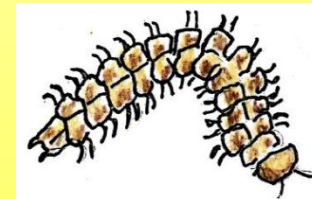
Vermi

D

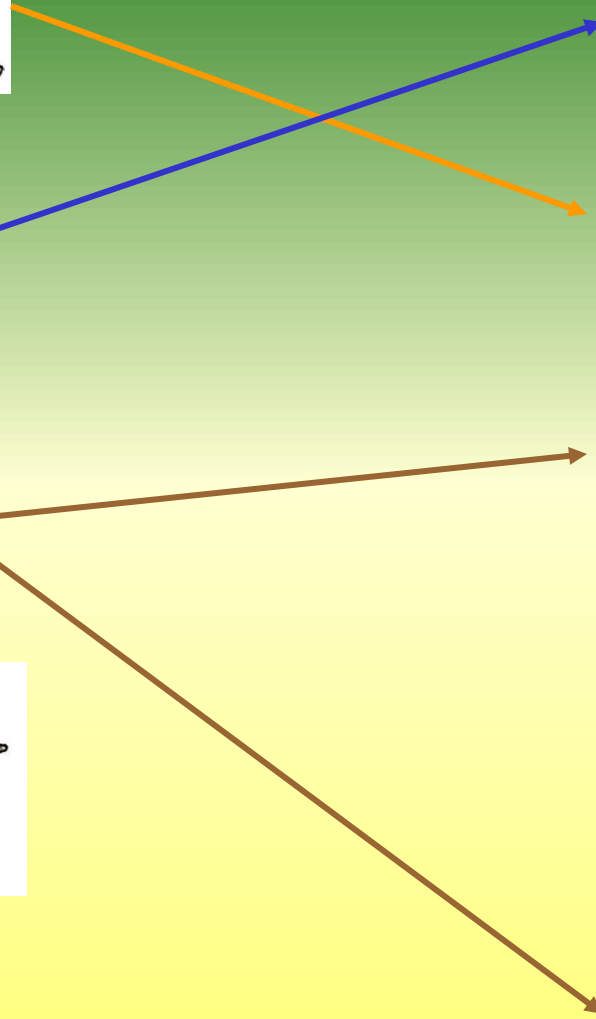


Bacche

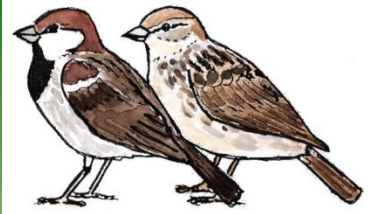
E



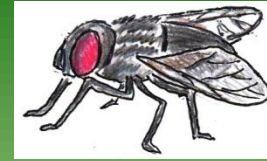
Inverte-
brati a
terra



Cosa mangio?



A



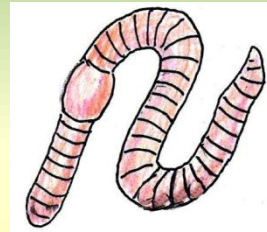
Insetti
al volo

B



Semi

C



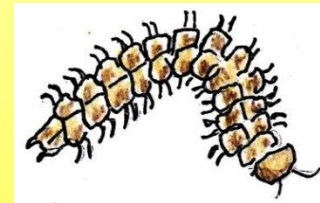
Vermi

D

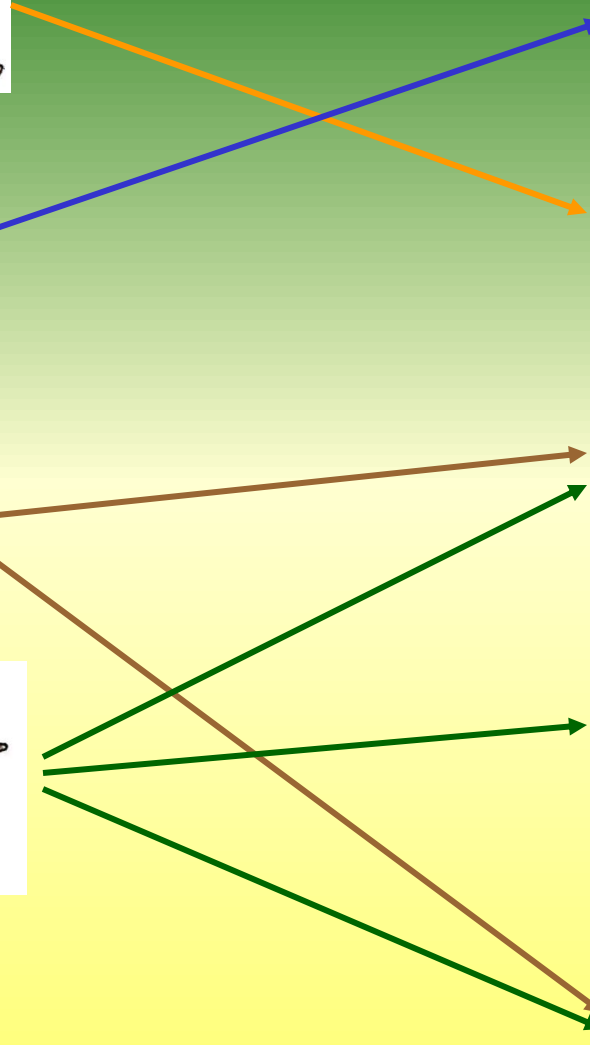


Bacche

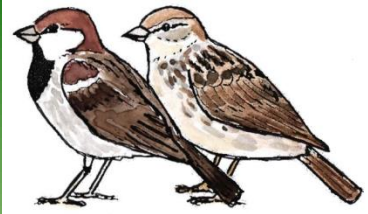
E



Inverte-
brati a
terra



Cosa mangio?



A



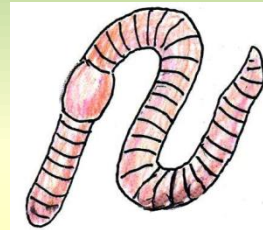
Insetti
al volo

B



Semi

C



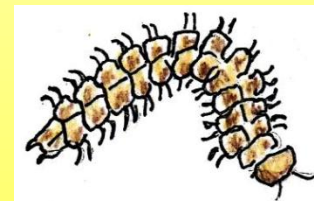
Vermi

D

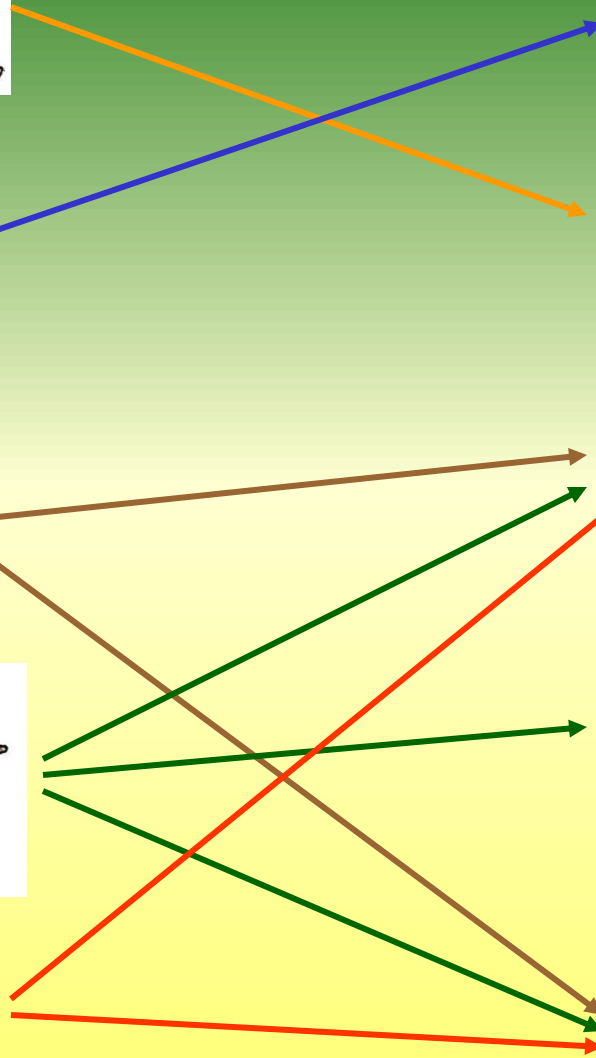


Bacche

E



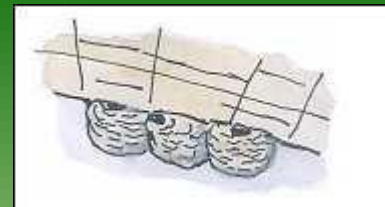
Inverte-
brati a
terra



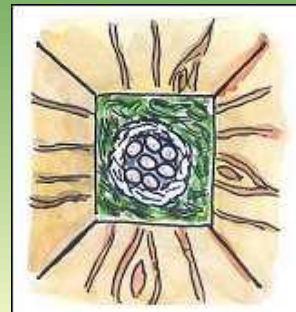
A ognuno il suo nido



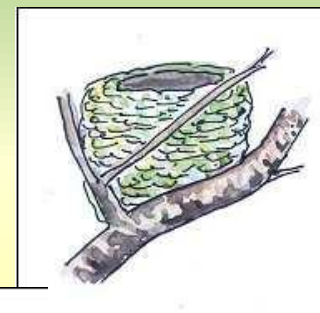
In cavità dei muri o delle rocce, una coppa bassa di pagliuzze e piume.



Tra i rami, fatto un fitto intreccio di fibre vegetali e foderato di licheni.



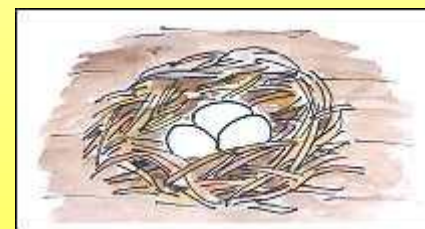
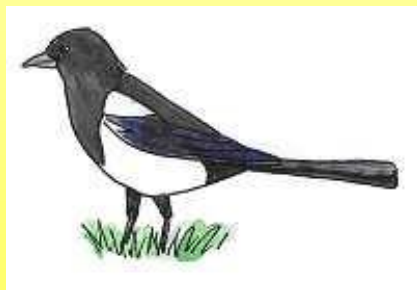
Contro un muro, fatto con fango e saliva.



Dentro la cavità di un albero o nella cassetta nido, con una base di muschio e una coppa di lanugine.



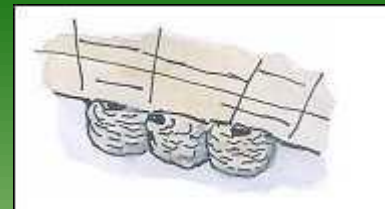
Tra i rami di una albero, fatto con stecchi e rami secchi cementati con fango. Ha una cupola.



A ognuno il suo nido



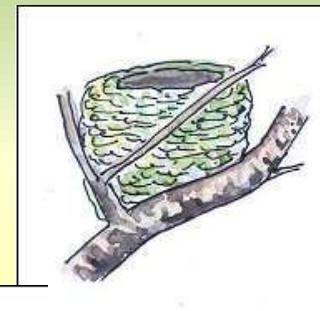
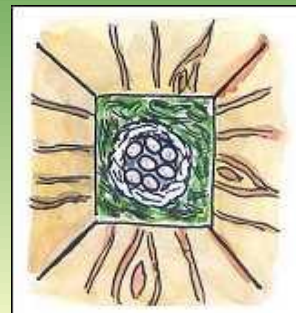
In cavità dei muri o delle rocce, una coppa bassa di pagliuzze e piume.



Tra i rami, fatto un fitto intreccio di fibre vegetali e foderato di licheni.



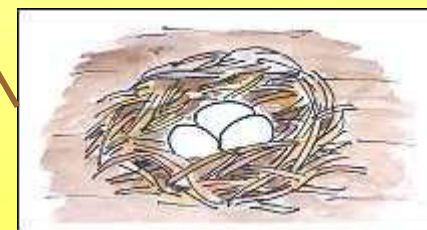
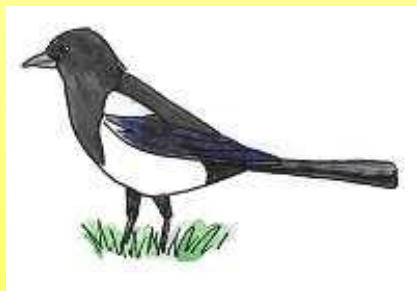
Contro un muro, fatto con fango e saliva.



Dentro la cavità di un albero o nella cassetta nido, con una base di muschio e una coppa di lanugine.



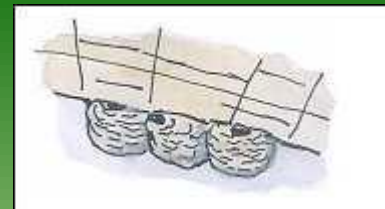
Tra i rami di una albero, fatto con stecchi e rami secchi cementati con fango. Ha una cupola.



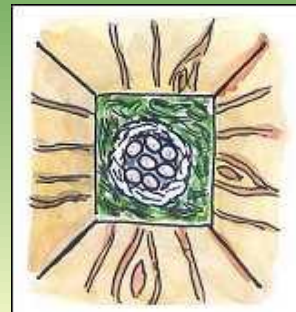
A ognuno il suo nido



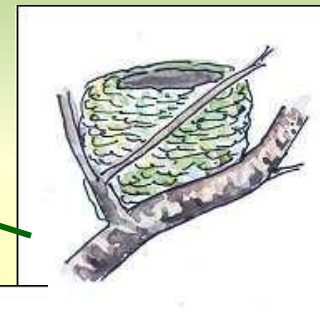
In cavità dei muri o delle rocce, una coppa bassa di pagliuzze e piume.



Tra i rami, fatto un fitto intreccio di fibre vegetali e foderato di licheni.



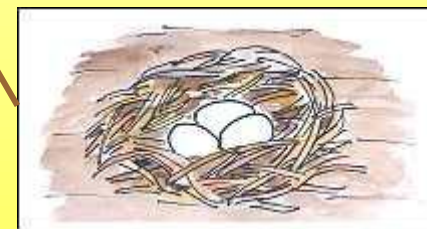
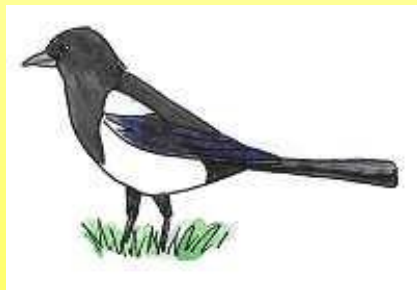
Contro un muro, fatto con fango e saliva.



Dentro la cavità di un albero o nella cassetta nido, con una base di muschio e una coppa di lanugine.



Tra i rami di una albero, fatto con stecchi e rami secchi cementati con fango. Ha una cupola.



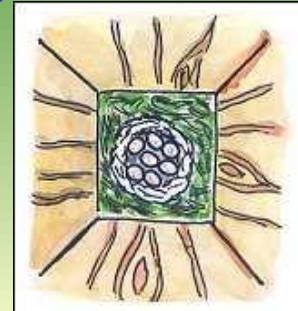
A ognuno il suo nido



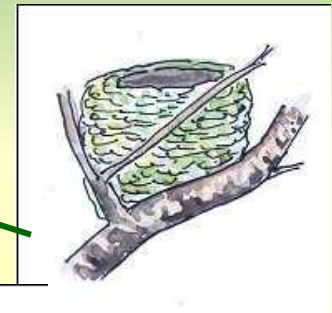
In cavità dei muri o delle rocce, una coppa bassa di pagliuzze e piume.



Tra i rami, fatto un fitto intreccio di fibre vegetali e foderato di licheni.



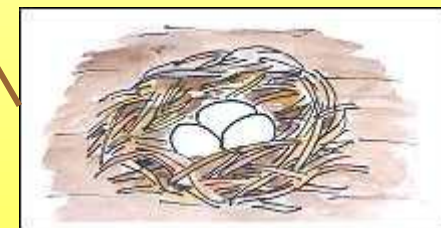
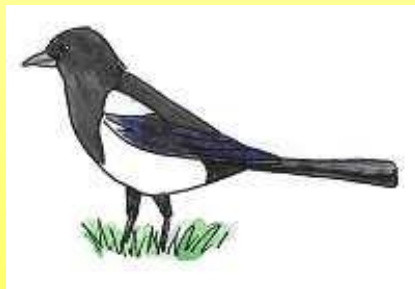
Contro un muro, fatto con fango e saliva.



Dentro la cavità di un albero o nella cassetta nido, con una base di muschio e una coppa di lanugine.



Tra i rami di una albero, fatto con stecchi e rami secchi cementati con fango. Ha una cupola.



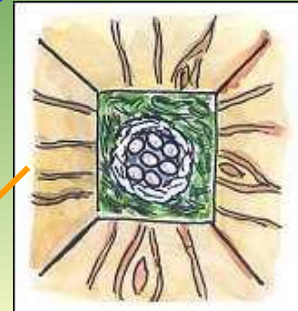
A ognuno il suo nido



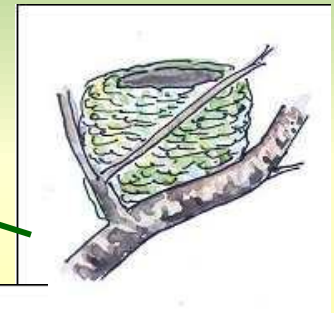
In cavità dei muri o delle rocce, una coppa bassa di pagliuzze e piume.



Tra i rami, fatto un fitto intreccio di fibre vegetali e foderato di licheni.



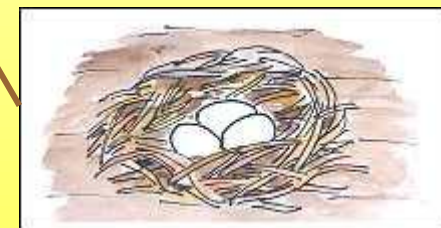
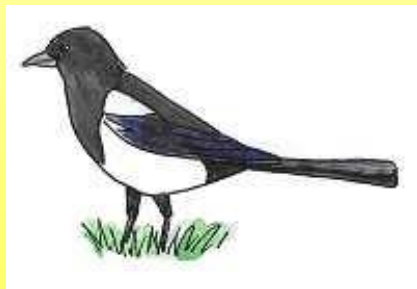
Contro un muro, fatto con fango e saliva.



Dentro la cavità di un albero o nella cassetta nido, con una base di muschio e una coppa di lanugine.



Tra i rami di una albero, fatto con stecchi e rami secchi cementati con fango. Ha una cupola.



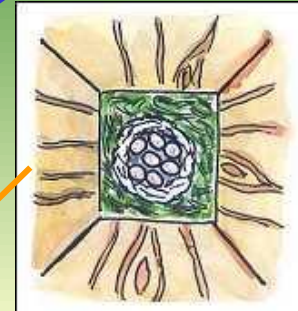
A ognuno il suo nido



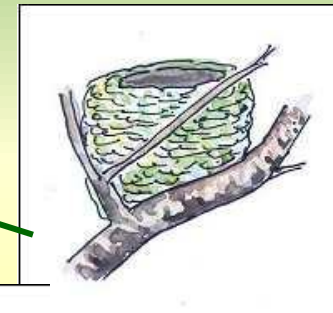
In cavità dei muri o delle rocce, una coppa bassa di pagliuzze e piume.



Tra i rami, fatto un fitto intreccio di fibre vegetali e foderato di licheni.



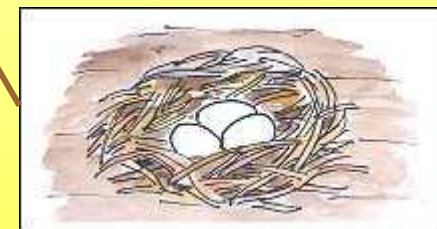
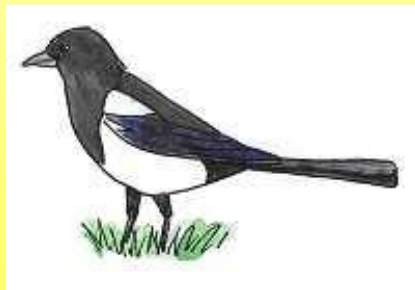
Contro un muro, fatto con fango e saliva.

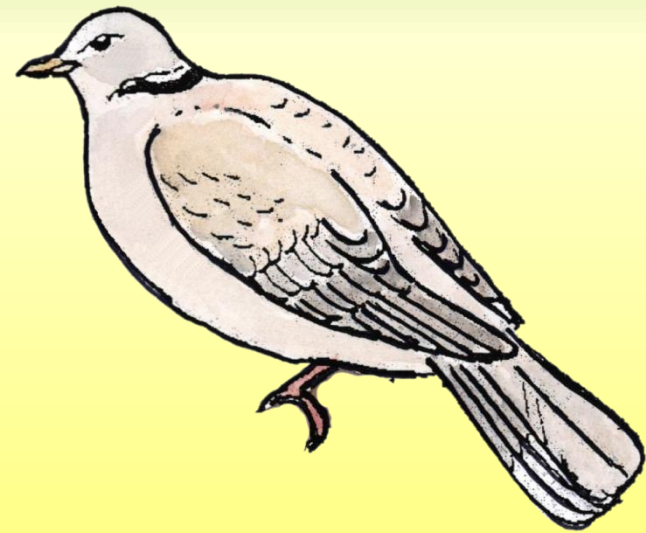


Dentro la cavità di un albero o nella cassetta nido, con una base di muschio e una coppa di lanugine.



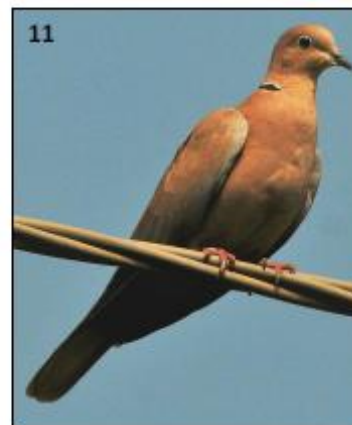
Tra i rami di una albero, fatto con stecchi e rami secchi cementati con fango. Ha una cupola.



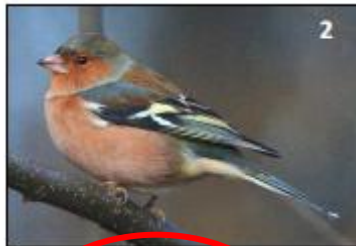


QUATTRO UCCELLI DA CONOSCERE

PROVA DI MEMORIA



PROVA DI MEMORIA



Dove osservare gli uccelli



Dove osservare gli uccelli



Se tolgo

(merlo – passeri e storni – cinciallegra e il fringuello – balestruccio – uccelli)



Se tolgo le tegole portoghesi e metto le tegole marsigliesi, che non lasciano spazi vuoti per fare il nido, scompaiono

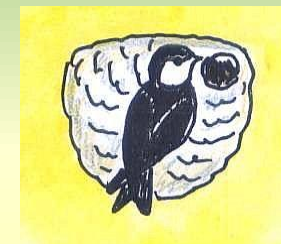


Se ne distruggo il nido di fango scompare il



Se tolgo il prato il
vermi

non può più cacciare



Se tolgo l'albero dal giardino scompaiono la



Se invece pianto almeno un albero e tanti cespugli, nel mio giardino verranno tanti

Se tolgo

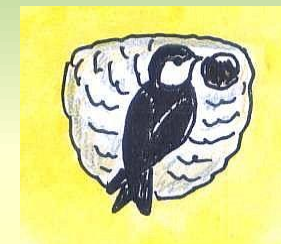
(**merlo** – **passeri e storni** – **cinciallegra e il fringuello** – **balestruccio** – **uccelli**)



Se tolgo le tegole portoghesi e metto le tegole marsigliesi, che non lasciano spazi vuoti per fare il nido, scompaiono **passeri e storni**



Se ne distruggo il nido di fango scompare il **balestruccio**



Se tolgo il prato il **merlo** non può più cacciare vermi

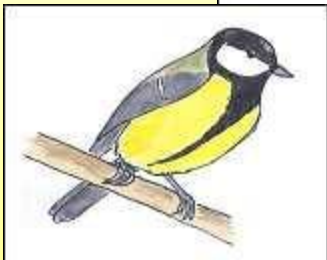
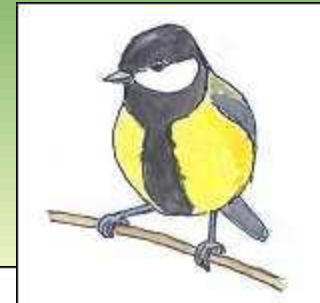


Se tolgo l'albero dal giardino scompaiono la **cinciallegra e il fringuello**

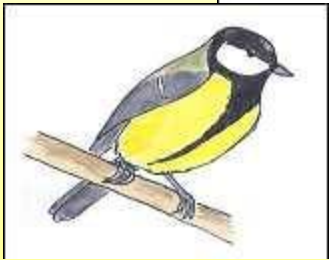
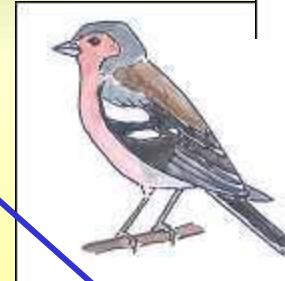
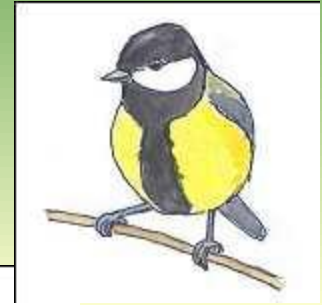
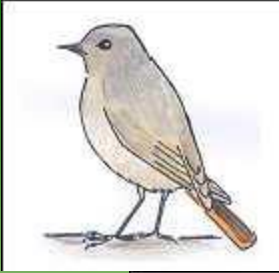


Se invece pianto almeno un albero e tanti cespugli, nel mio giardino verranno tanti **uccelli**

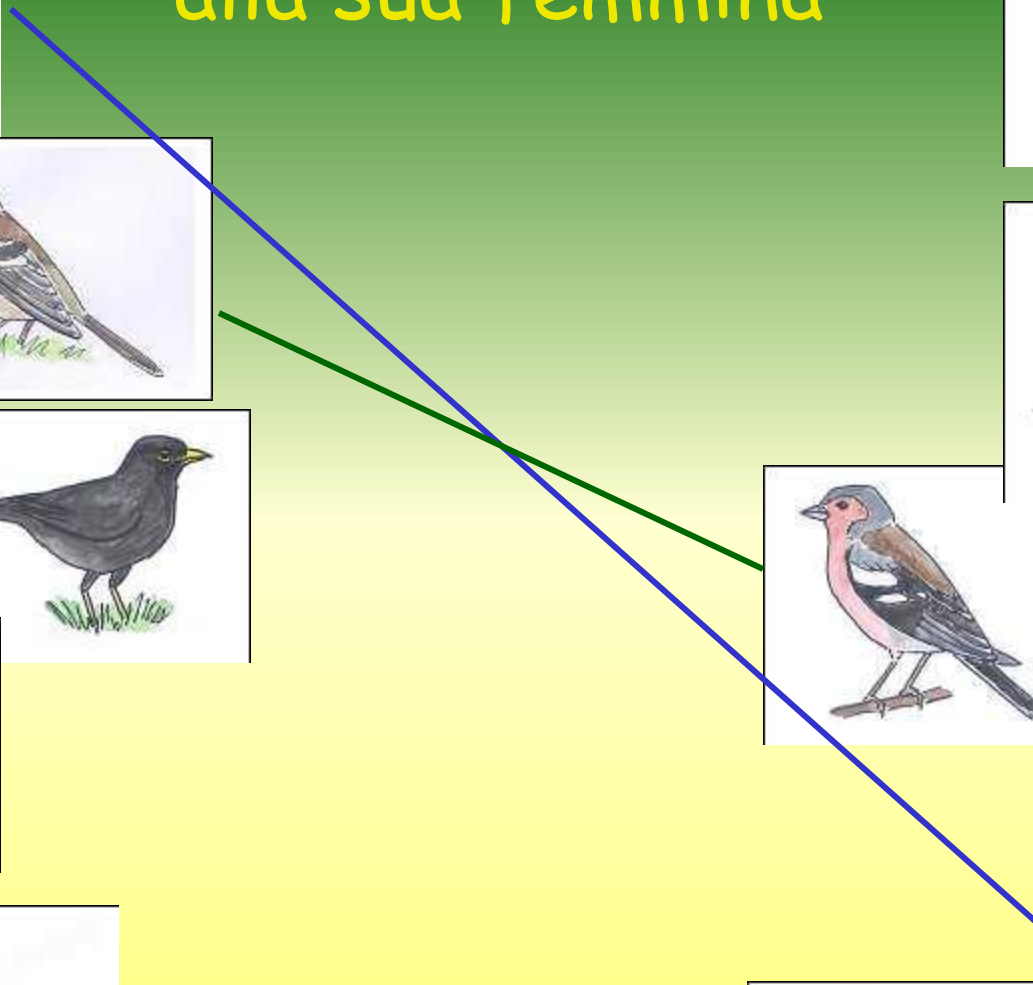
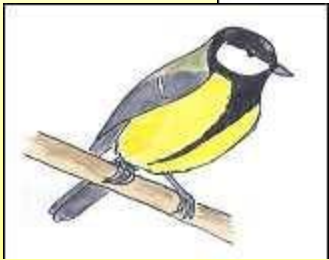
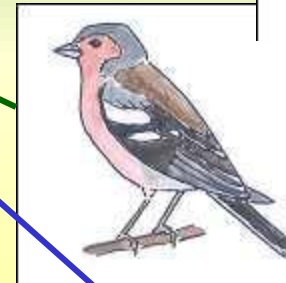
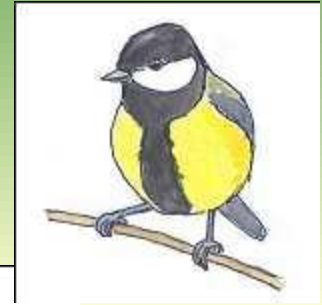
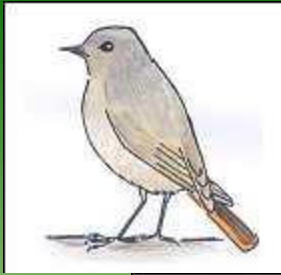
Abbina ogni maschio
alla sua femmina



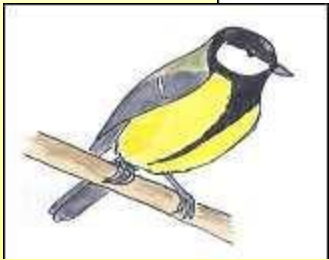
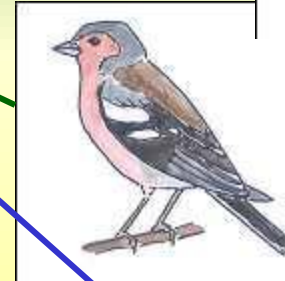
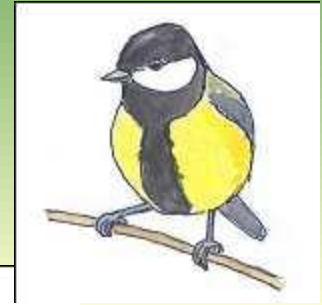
Abbina ogni maschio
alla sua femmina



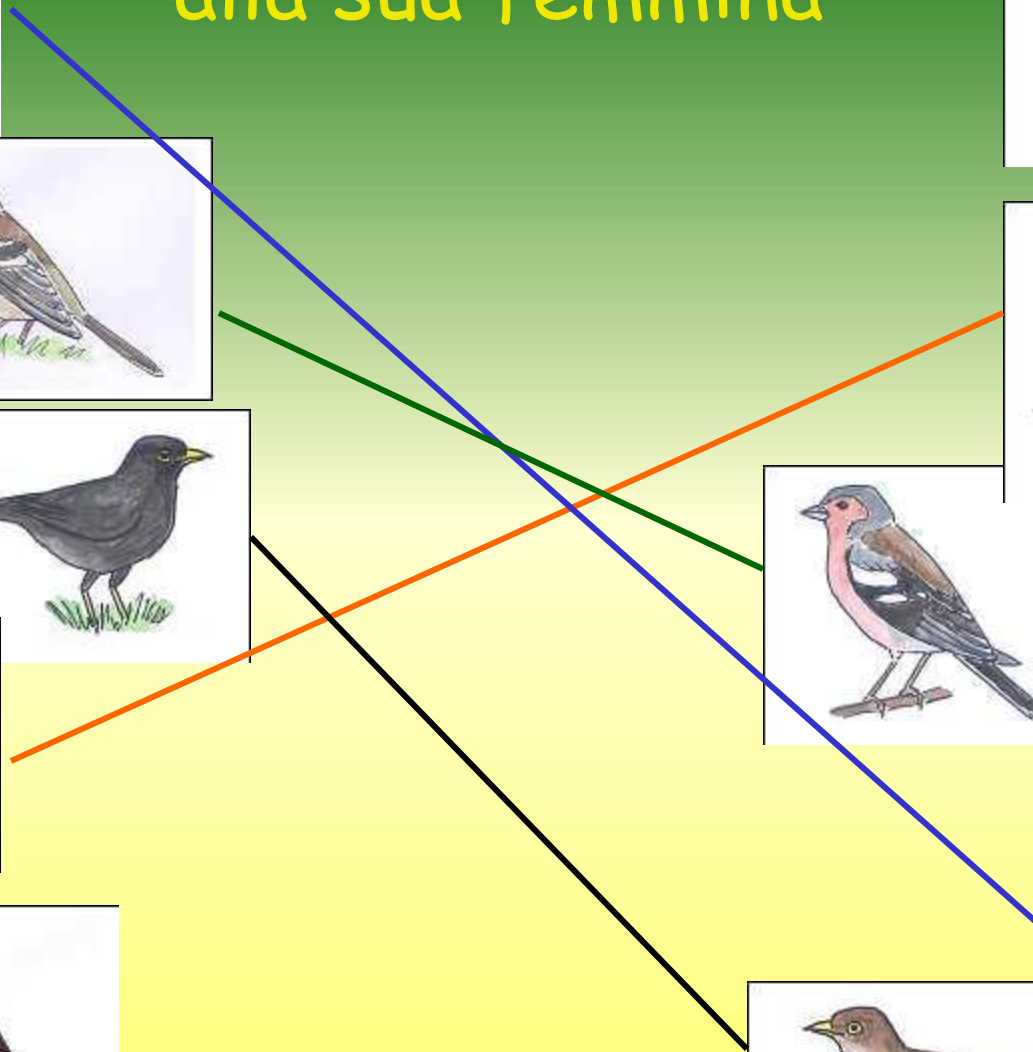
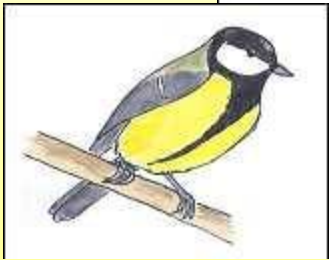
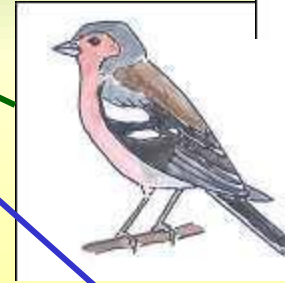
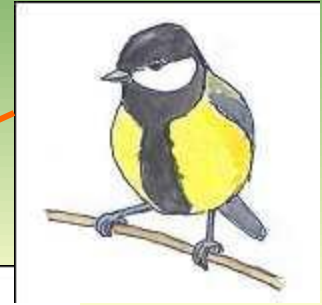
Abbina ogni maschio alla sua femmina



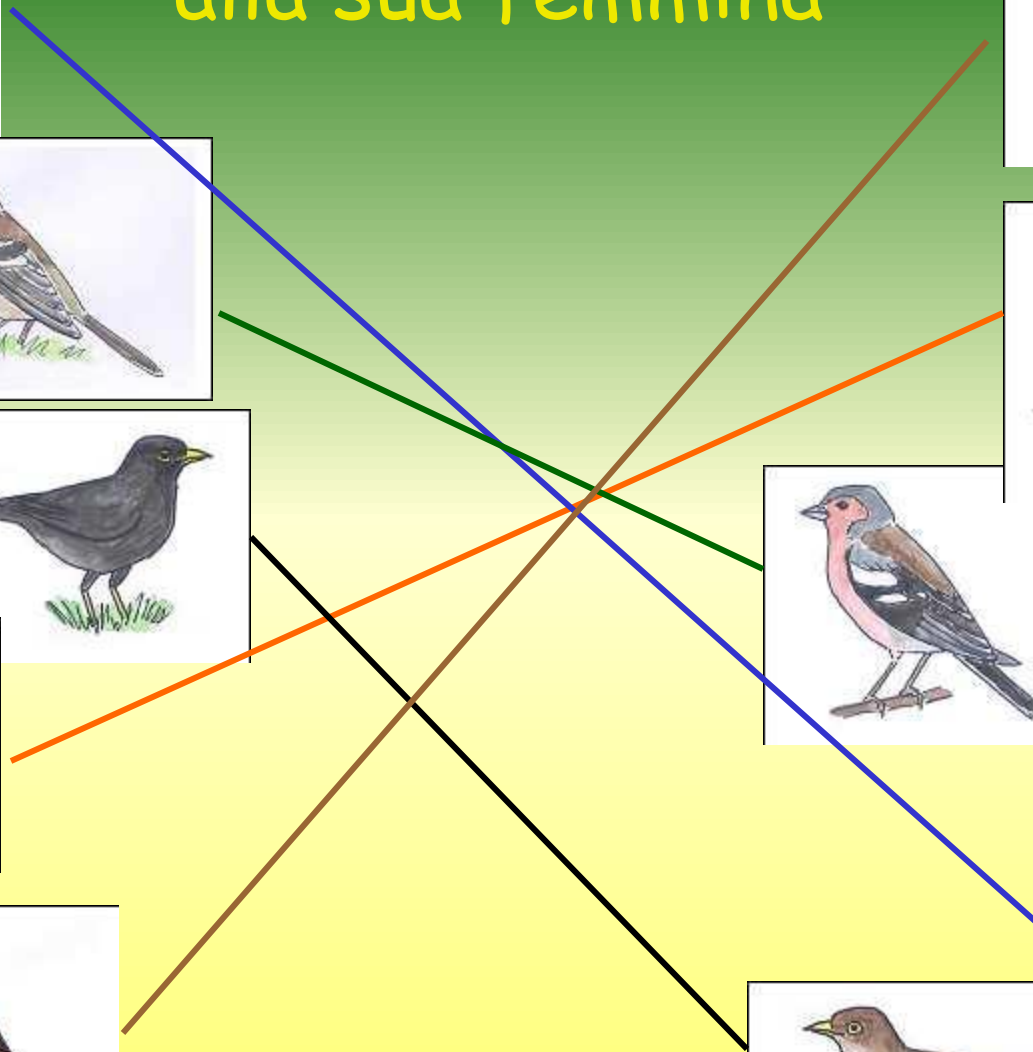
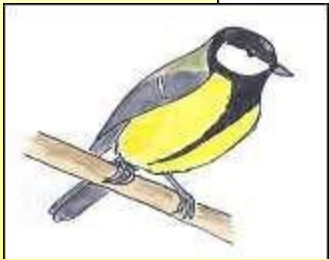
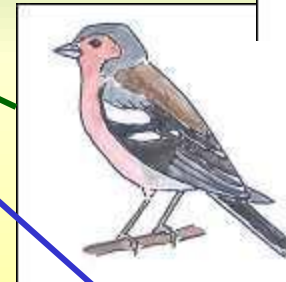
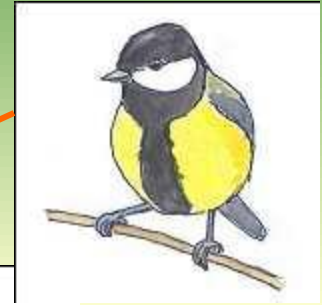
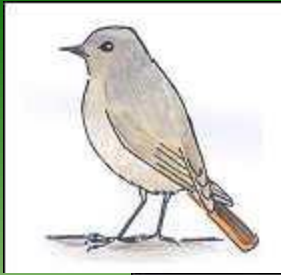
Abbina ogni maschio alla sua femmina



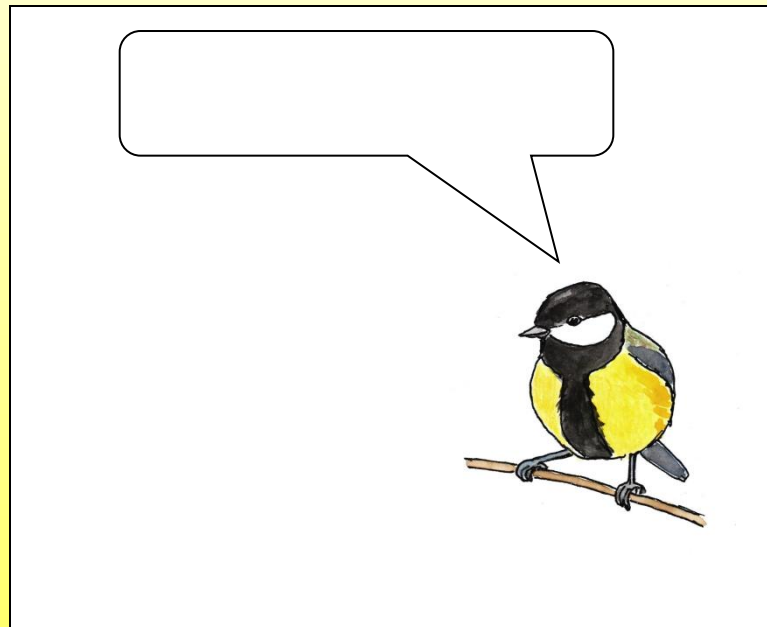
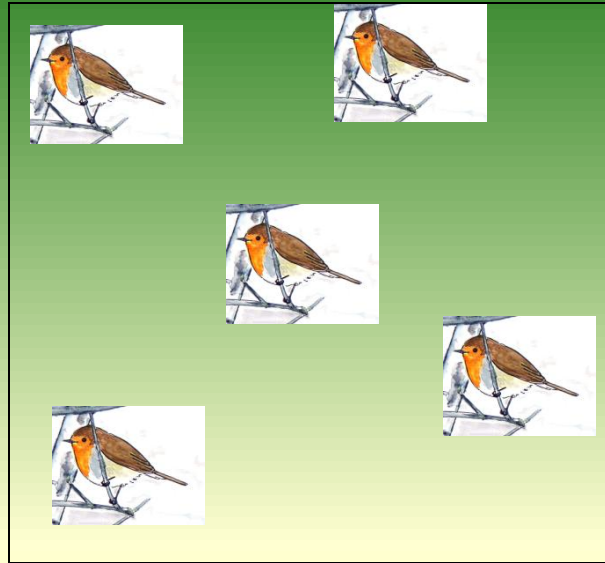
Abbina ogni maschio alla sua femmina



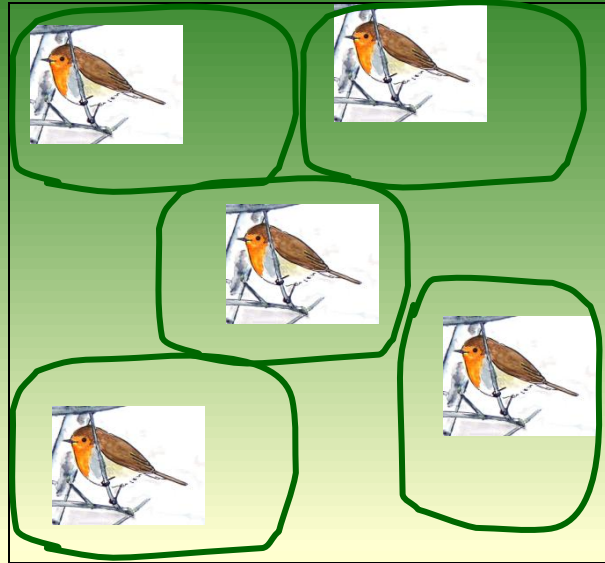
Abbina ogni maschio
alla sua femmina



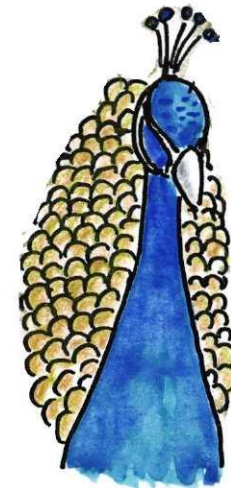
Il corteggiamento



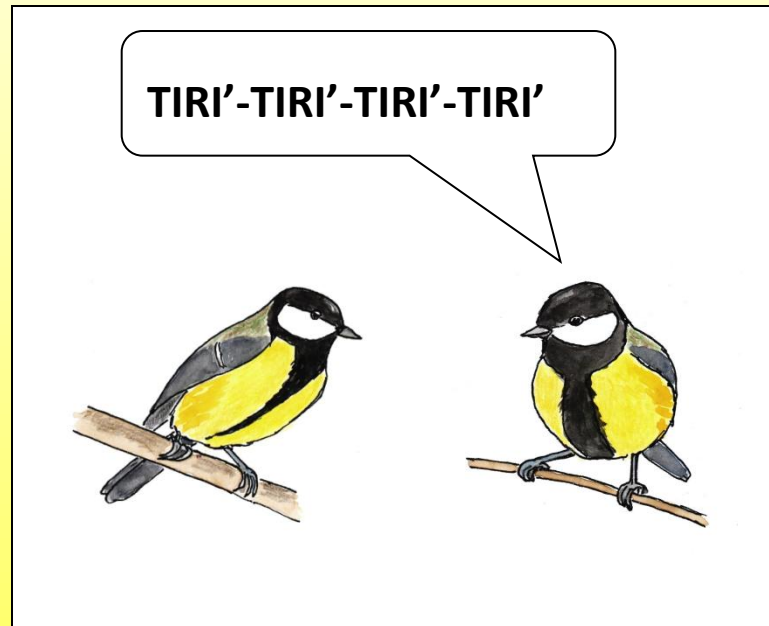
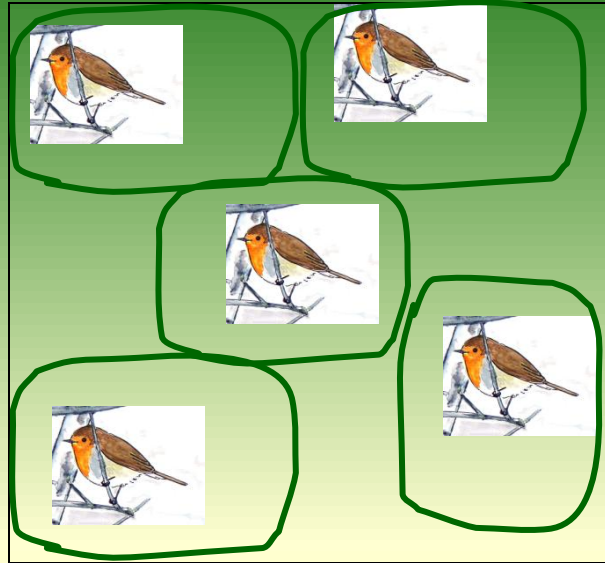
Il corteggiamento



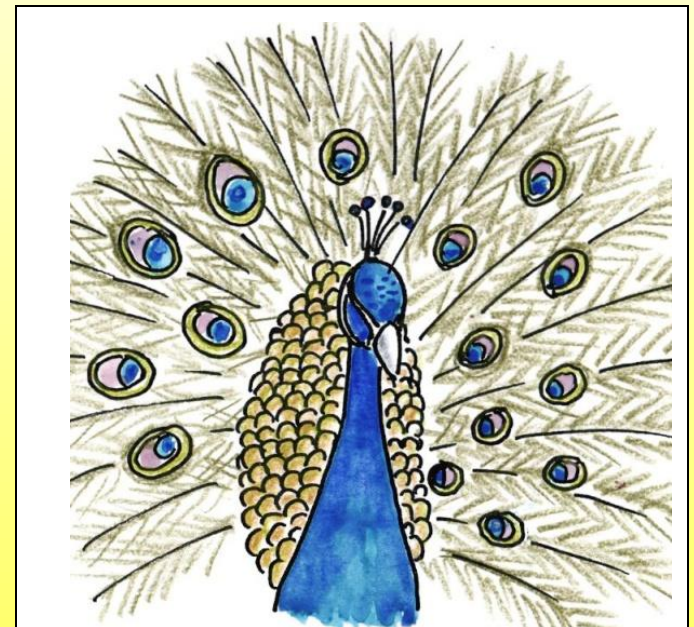
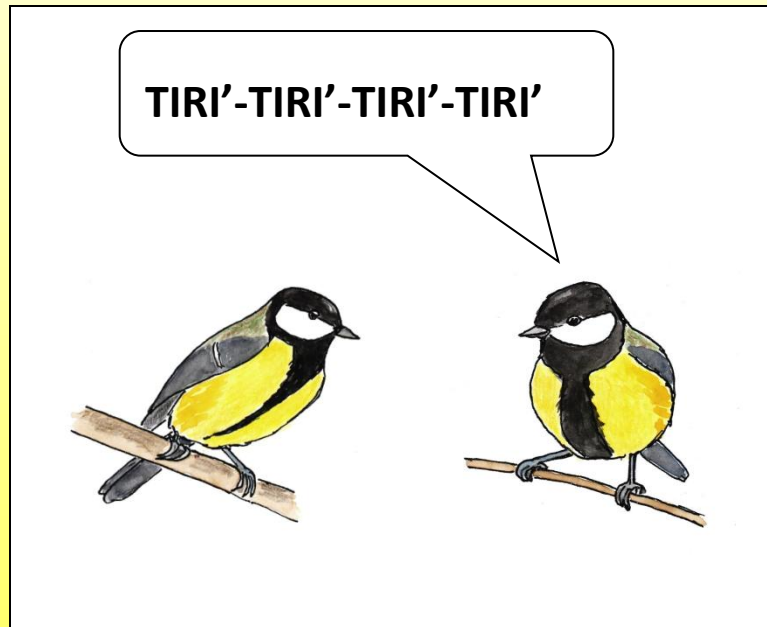
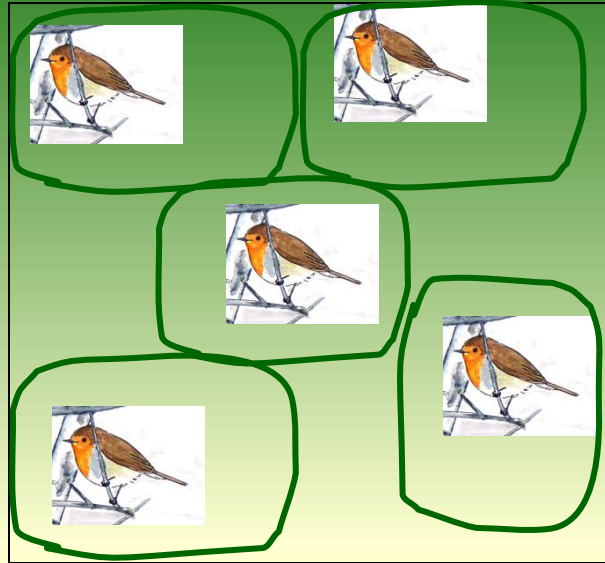
TIRI'-TIRI'-TIRI'-TIRI'



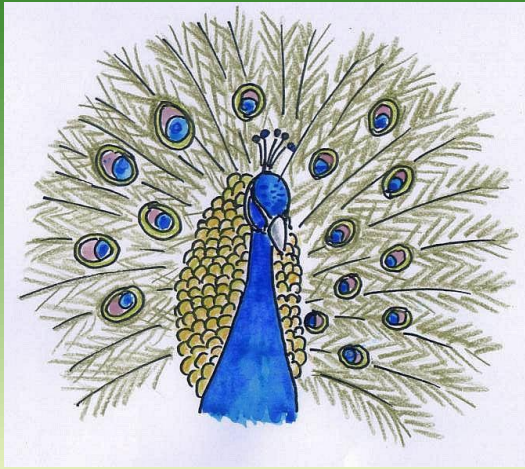
Il corteggiamento



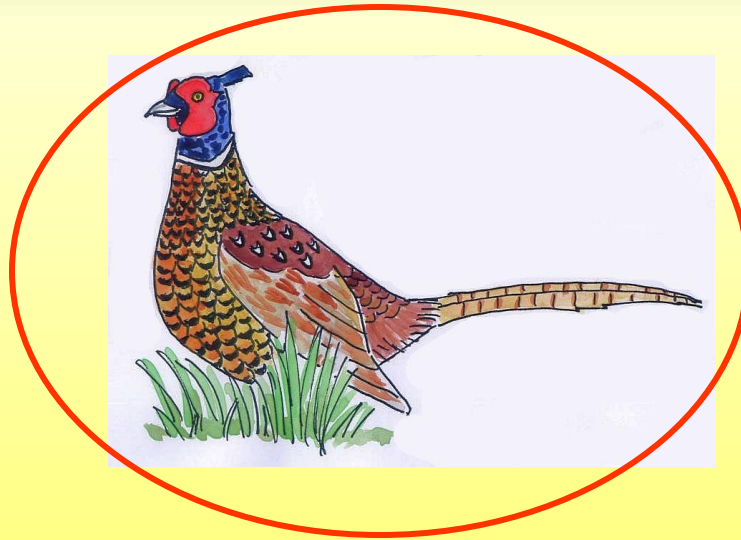
Il corteggiamento



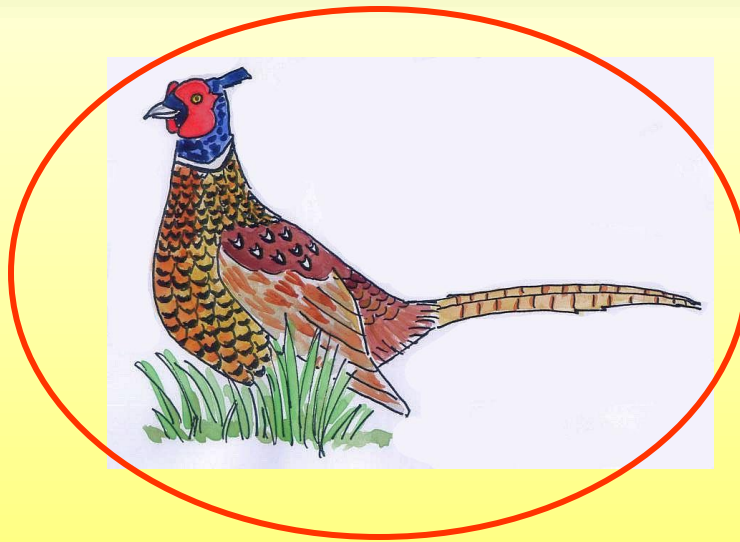
Coppie fedeli o maschi con l'harem



Coppie fedeli o maschi con l'harem



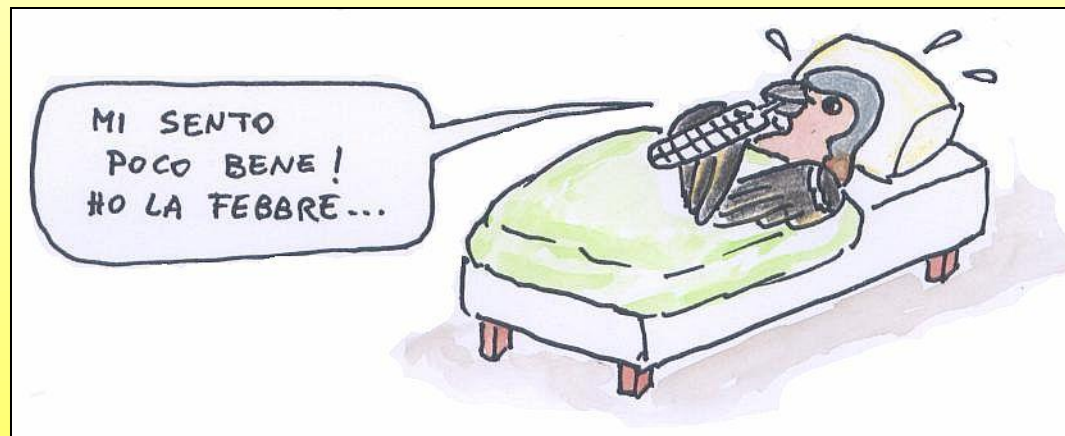
Coppie fedeli o maschi con l'harem



Quiz

La temperatura interna degli uccelli

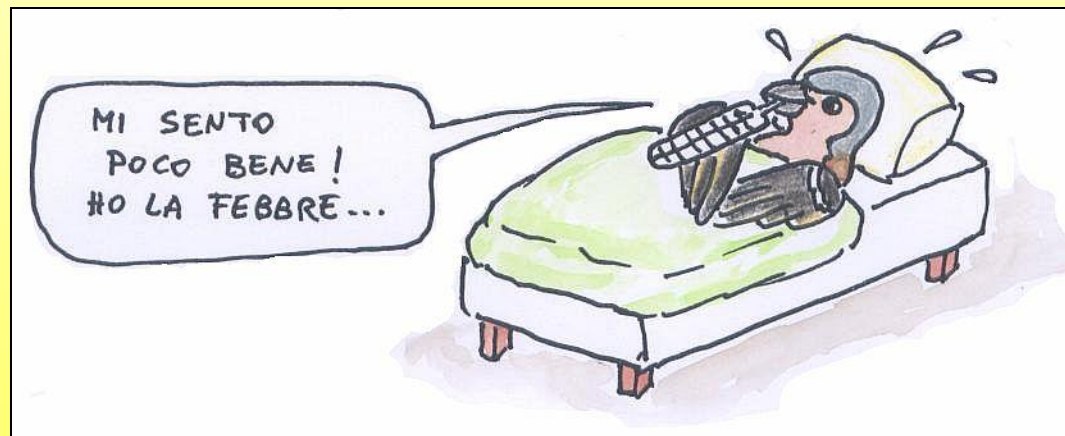
- a) è uguale alla nostra: uccelli e mammiferi sono entrambi animali a sangue caldo
- b) è più bassa della nostra: più un animale è piccolo e più la sua temperatura è bassa
- c) è più alta della nostra: gli uccelli consumano molta energia volando e il metabolismo elevato riscalda il corpo



Quiz

La temperatura interna degli uccelli

- a) è uguale alla nostra: uccelli e mammiferi sono entrambi animali a sangue caldo
- b) è più bassa della nostra: più un animale è piccolo e più la sua temperatura è bassa
- c) è più alta della nostra: gli uccelli consumano molta energia volando e il metabolismo elevato riscalda il corpo



Quiz

Il piumaggio è più colorato

- a) nelle femmine: sono più "agghindate" per attirare l'attenzione del maschio
- b) nei maschi: negli uccelli è la femmina che sceglie il partner ed è il maschio che deve "farsi bello" mentre la femmina, che cova le uova, deve essere più mimetica
- c) nei piccoli: per farsi riconoscere meglio dai genitori



Quiz

Il piumaggio è più colorato

- a) nelle femmine: sono più "agghindate" per attirare l'attenzione del maschio
- ~~b)~~ nei maschi: negli uccelli è la femmina che sceglie il partner ed è il maschio che deve "farsi bello" mentre la femmina, che cova le uova, deve essere più mimetica
- c) nei piccoli: per farsi riconoscere meglio dai genitori



Quiz

Battono più velocemente le ali...

- a) gli uccelli più piccoli: le ali piccole li sostengono meno e quindi devono batterle più in fretta
- b) gli uccelli più grossi perché hanno più forza
- c) tutti gli uccelli battono le ali alla stessa velocità



Quiz

Battono più velocemente le ali...

- ~~a)~~ gli uccelli più piccoli: le ali piccole li sostengono meno e quindi devono batterle più in fretta
- b) gli uccelli più grossi perché hanno più forza
- c) tutti gli uccelli battono le ali alla stessa velocità



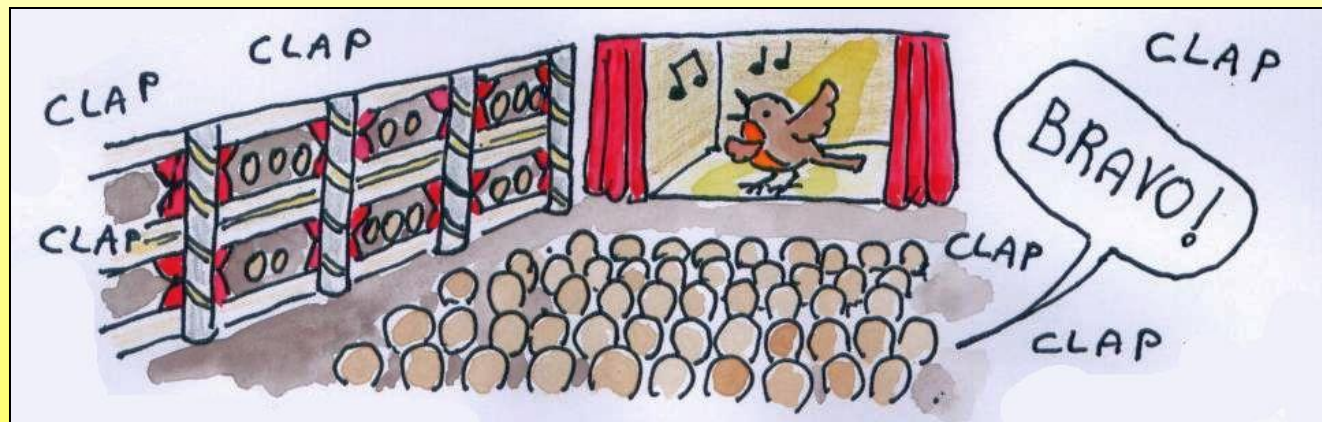
Quiz

Il pettirosso canta

a) per intrattenere gli umani, che per attirarli mettono cibo nelle mangiatoie

b) per far sapere agli altri pettirossi maschi che si devono tenere alla larga dal loro territorio e per attirare una femmina

c) per far sapere agli altri pettirossi che nel loro territorio c'è tanto da mangiare e che sono in cerca di compagnia



Quiz

Il pettirosso canta

a) per intrattenere gli umani, che per attirarli mettono cibo nelle mangiatoie

~~b)~~ per far sapere agli altri pettirossi maschi che si devono tenere alla larga dal loro territorio e per attirare una femmina

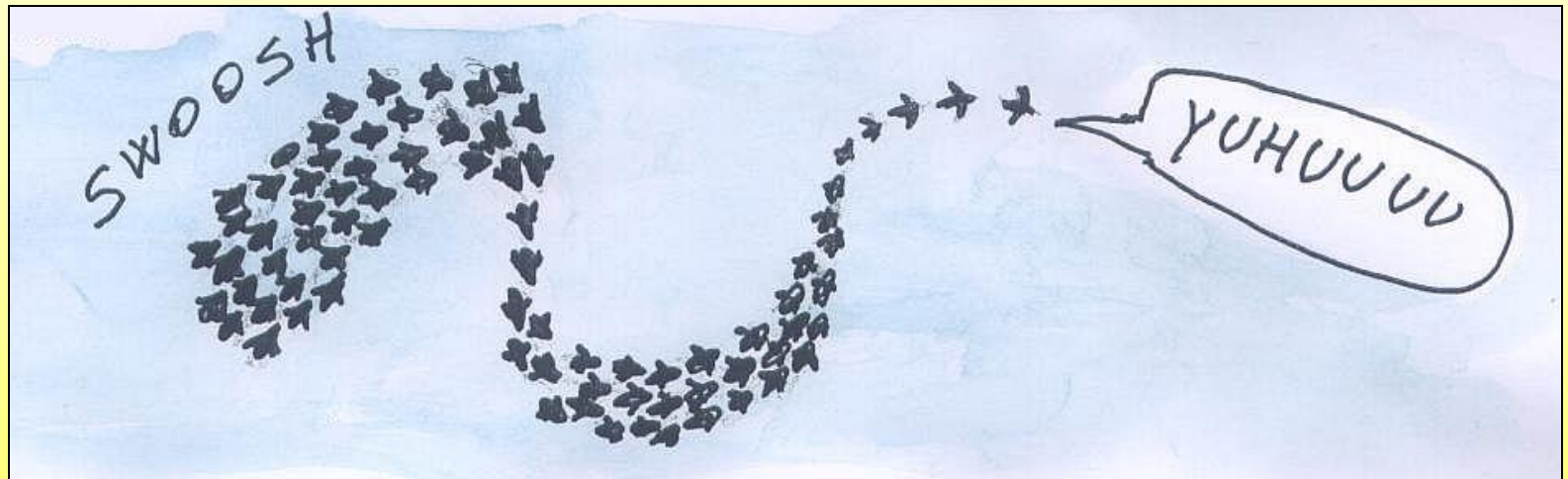
c) per far sapere agli altri pettirossi che nel loro territorio c'è tanto da mangiare e che sono in cerca di compagnia



Quiz

Gli storni formano grossi stormi

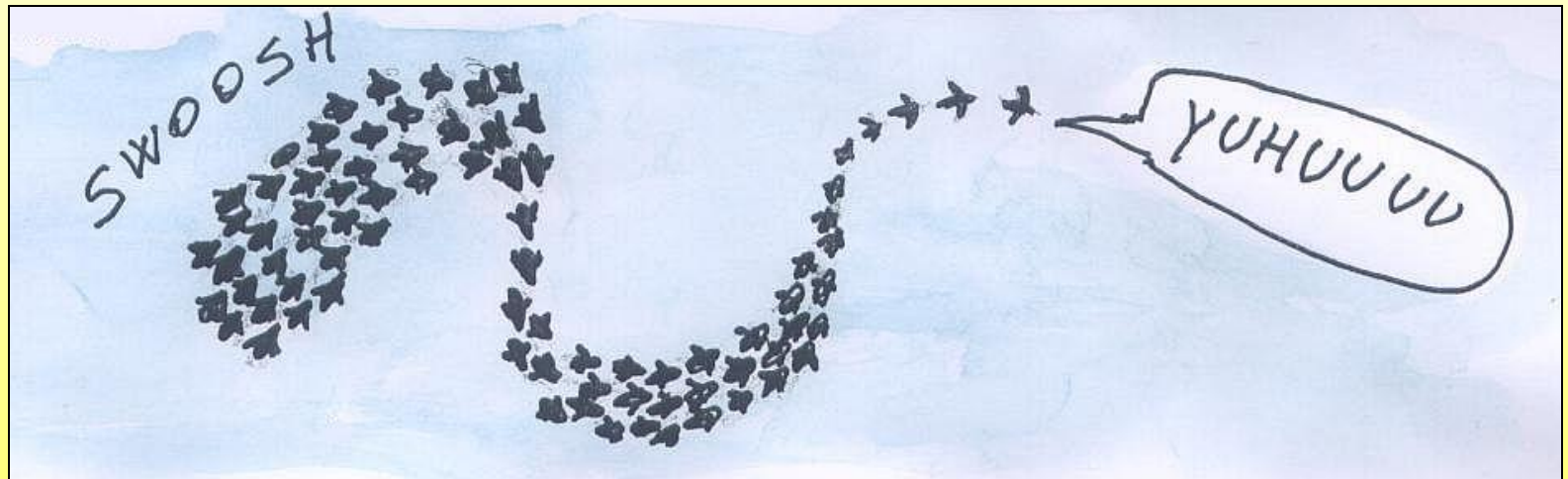
- a) ognuno sperando che tra tanti uccelli un predatore si mangi qualcun altro
- b) perché tanti uccelli sono anche tanti occhi attenti per individuare più in fretta l'arrivo di un predatore
- c) perché volare tutti insieme in gruppo e fare spettacolari virate in cielo è molto divertente



Quiz

Gli storni formano grossi stormi

- a) ognuno sperando che tra tanti uccelli un predatore si mangi qualcun altro
- b) perché tanti uccelli sono anche tanti occhi attenti per individuare più in fretta l'arrivo di un predatore
- c) perché volare tutti insieme in gruppo e fare spettacolari virate in cielo è molto divertente



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare?
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo?
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti?
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare?
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero?
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli?
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo?
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti?
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare?
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero?
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli?
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo? **V**
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti?
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare?
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero?
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli?
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo? **V**
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti? **V**
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare?
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero?
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli?
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo? **V**
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti? **V**
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare? **F**
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero?
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli?
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo? **V**
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti? **V**
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare? **F**
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero? **V**
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli?
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo? **V**
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti? **V**
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare? **F**
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero? **V**
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli? **F**
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli?



Quiz

E' vero che

- a) se il rondone scende a terra non riesce più a volare? **V**
- b) il nido di rondini e balestrucci è fatto di fango e sputo? **V**
- c) la gazza è uno degli uccelli più intelligenti? **V**
- d) La femmina di pettirosso non sa cantare? **F**
- e) Spetta al picchio maschio scavare il buco nell'albero? **V**
- f) La tortora dal collare ha uno dei canti più belli nel mondo degli uccelli? **F**
- g) mamma cuculo è famosa per le cure amorevoli che presta ai suoi piccoli? **F**





Parco Pineta
Il cuore verde della Lombardia

IL CANTO DEGLI UCCELLI

LE SCHEDE DEL LIBRO

FINE



Foto di Andrea Botta, Paola Casale, Silvio Colaone, Sandro Ginaldi, Davide Ravera, Giorgio Trespioli

Disegni e testi di Paola Casale